

QUADRI D'AUTORE

Lo studio / Cervello e memoria / Memoria visiva

In questo esercizio ti viene proposto di memorizzare stimoli visivi dotati di senso e connessi tra loro in vario modo. Anche in questo caso, al termine, rifletti sulle strategie che hai utilizzato per rispondere alle domande.

Osserva attentamente per due minuti la riproduzione del quadro di Van Gogh. Prova poi a rispondere ai quesiti proposti, coprendo le immagini.



LA CAMERA DA LETTO DI VINCENT AD ARLES

1. Nella stanza di Van Gogh la finestra è verde o azzurra?
2. Di che colore è la coperta sul letto?
3. Quanti quadri sono appesi alle pareti?
4. Quante sedie ci sono nella stanza?
5. Di che colore sono le due porte presenti?
6. Cosa è appeso alla parete di sinistra ? (per chi guarda il quadro)

Ripeti lo stesso esercizio sul quadro di Magritte



IL LIBERATORE

1. Cosa tiene il liberatore nella mano destra e nella sinistra?
2. Cosa c'è sullo sfondo del quadro?
3. Cosa c'è accanto all'uomo seduto?
4. Quali immagini sono raffigurate sulla tela bianca?
5. L'uomo seduto è scalzo?
6. Quali sono gli elementi del suo abbigliamento?

CHIAVE DI LETTURA

- Se hai risposto correttamente a ciascuna delle sei domande, BRAVO!
Sei un grande osservatore.
- Se hai risposto a 4 o 5 domande per ogni immagine, NON TI SCORAGGIARE.
Sei comunque sufficientemente allenato.
- Se invece hai risposto a meno di 4 domande a entrambe le serie, ESERCITATI!
Devi proprio mettere più attenzione a ciò che guardi!