ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE
- LICEO SCIENTIFICO
- TECNICO TECNOLOGICO
- PROF. LE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

SAVIGNANO sul RUBICONE (FC)
Via Togliatti n.5 C.A.P. 47039

Tel. 0541 944602
C.F. 90038920402
Mail: fois001002@istruzione.it
P.E.C. fois001002@pec.istruzione.it
Web site: www.mcurie.edu.it

Prot. n. del 30/05/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

classe 5^A - ISTITUTO PROFESSIONALE per L'INDUSTRIA e L'ARTIGIANATO Indirizzo: CALZATURIERO e ABBIGLIAMENTO Articolazione: INDUSTRIA

A.S. 2019/20

Docente coordinatore Prof./Prof.ssa Cortesi Silvia

(Approvato dal Consiglio di Classe in data 30 maggio 2020)

Il Dirigente Scolastico

Ing. Mauro Tosi

SOMMARIO

Documento del Consiglio di Classe 5^A

a.s. 2019/20

PARTE PRIMA **INFORMAZIONI GENERALI**

Presentazione dell'Istituto e del corso	Pag. 3
Il Consiglio di Classe a.s. 2019/20	Pag. 5
Elenco degli allievi	Pag. 6
Credito scolastico	Pag. 7

PARTE SECONDA **IL GRUPPO CLASSE**

Presentazione della classe 5^A	Pag. 10
Attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa	Pag. 12
Valutazioni, verifiche e simulazioni d'esame	Pag. 17
Criteri di valutazione per l'a.s. 2019/20	Pag. 18

PARTE TERZA **RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI**

Lingua e letteratura italiana	Pag. 22
Lingua inglese	Pag. 27
Storia	Pag. 29
Matematica	Pag. 32
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Pag. 36
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Pag. 40
Tecniche di produzione e organizzazione	Pag. 45
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	Pag. 53
Scienze motorie e sportive	Pag. 56
Religione cattolica o Attività alternative	Pag. 58

PARTE QUARTA **Allegati**

1. Documenti relativi ad eventuali prove di simulazione
2. Attività svolte nell'ambito del triennio nei percorsi PCTO
3. Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione
4. Materiale e documenti specifici per allievi con disabilità
5. Materiali e documenti specifici per allievi con certificazioni DSA ed allievi BES
6. Documenti significativi ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato: riferimenti per la predisposizione dei "materiali", testi oggetto di studio nell'ambito di Italiano, contenuti sviluppati nelle discipline di indirizzo individuate a suo tempo come oggetto della *seconda prova.*

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Marie Curie" di Savignano sul Rubicone è nato nell'anno 1999 dall'accorpamento della sezione staccata del Liceo Scientifico di Cesenatico con la sezione staccata dell'Istituto Tecnico Industriale di Cesena; dal 2003 è presente un terzo indirizzo di studi, l'Istituto Professionale Moda e Abbigliamento, orientato al Calzaturiero. Attualmente all'Istituto "Marie Curie" sono presenti:

- *Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con Opzione Scienze Applicate*
- *Istituto Tecnico Tecnologico, Meccanica, Meccatronica ed Energia*
- *Istituto Professionale Industria Artigianato, Calzaturiero Abbigliamento*

L'istituto "Marie Curie" si rivolge ad un'utenza proveniente da un bacino piuttosto ampio, comprendente l'Unione dei Comuni del Rubicone (Savignano, San Mauro Pascoli, Gatteo) e comuni limitrofi come Santarcangelo, Sogliano, Roncofreddo, Longiano, Borghi, Gambettola, oltre che Cesenatico, Cesena, Bellaria-Igea Marina, Villa Verucchio, S. Marino.

Istituto Professionale Industria e Artigianato

Questo percorso scolastico nasce dall'esigenza di offrire al territorio tecnici competenti, flessibili e con capacità progettuali e creative idonee a dare impulso al settore produttivo **calzaturiero**. Tale indirizzo di studio soddisfa appunto queste esigenze specifiche offrendo ampie garanzie per un futuro inserimento nel settore dell'abbigliamento e delle calzature. L'identità dell'istituto è connotata dall'integrazione tra una concreta base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nel settore produttivo interessato. Il percorso dell'Istituto Professionale è caratterizzato da un raccordo organico con la realtà sociale ed economica locale, in particolare con le aziende calzaturiere della valle del Rubicone e con gli Enti di formazione professionale del territorio e col Centro Ricerca e Scuola Internazionale Calzaturiera (CERCAL), con sede a San Mauro Pascoli, anche in ragione delle varie convenzioni stipulate con le aziende del settore nell'ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro.

Si tratta di un percorso di studi di durata quinquennale, finalizzato al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore. È articolato in due bienni e un quinto anno: il primo biennio è finalizzato al raggiungimento dei saperi e delle competenze definiti a livello di obbligo di istruzione. Le discipline dell'area di indirizzo, presenti in misura consistente fin dal primo biennio, si fondano su metodologie laboratoriali per consentire l'acquisizione di strumenti concettuali e di procedure applicative funzionali a reali situazioni di lavoro. È prevista ampia flessibilità di orari per garantire una personalizzazione dei percorsi e consentire un raccordo con i percorsi di istruzione e formazione professionale regionali.

A tale scopo, il secondo biennio è articolato in due distinte annualità e al termine del terzo anno di corso è possibile ottenere la **qualifica regionale professionale** di **Operatore della Calzatura**. Tale qualifica è rilasciata d'intesa con la Regione Emilia Romagna nel sistema di formazione e certificazione regionale (SIFER) in regime di sussidiarietà e consente direttamente l'inserimento nel mondo del lavoro o la prosecuzione degli studi nel biennio post qualifica, al termine del quale si consegue il diploma di **Tecnico per le Produzioni industriali e artigianali, articolazione "Industria".** Questa figura professionale possiede le competenze per operare nei processi di fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le discipline dell'area di indirizzo assumono connotazioni specifiche con l'obiettivo di far raggiungere agli studenti, nel quinto anno, un'adeguata competenza professionale di settore, idonea

all'inserimento diretto nel mondo del lavoro, al proseguimento degli studi nel sistema di istruzione e formazione tecnica superiore, al proseguimento degli studi nei percorsi universitari o di studio e lavoro.

Si riporta il piano di studi seguito dalla classe 5A secondo il D.P.R. N. 87/2010.

DISCIPLINE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia generale ed economica	1				
Scienze della terra e biologia	2	2			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Fisica (con 2 ore di laboratorio nel 1° biennio)	2	2			
Chimica (con 2 ore di laboratorio nel 1° biennio)	2	2			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	3	3	5	4	4
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi			6	5	4
Tecniche di produzione e organizzazione			6	5	4
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti				3	5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32

Il Consiglio di Classe a.s. 2019/20

Discipline	**Docente (Cognome/Nome)**
Lingua e letteratura italiana	Ricca Mary
Lingua inglese	Parini Valentina
Storia	Ricca Mary
Matematica	Cortesi Silvia
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Gasperoni Daniela
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Balistreri Annalisa
Tecniche di produzione e organizzazione	Signore Maria
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	Famiglini Axel
Sostegno	Cola Maria Grazia
Sostegno	Vecchione Vincenza
Scienze motorie e sportive	Eusebi Filippo
Religione cattolica o Attività alternative	Berzanti Lara

Elenco degli alunni della classe

	Cognome	**Nome**
1	BRIGLIADORI	LORENZO
2	BRUSCHI	NOEMI
3	CARLI	ILARIA
4	CARRIERI	FEDERICA
5	CASALI	MARCO
6	CAVALIERE	GIADA
7	CISSE	AMY
8	DELVECCHIO	GIORGIA
9	FALZARESI	SYRIA
10	FRATTI	YLENIA
11	GALLI	BIAGIO
12	GASPARI	ALESSIA
13	GUIDUZZI	GIORGIA
14	MAMBELLI	NICOLE
15	MARINETTI	ILENIA
16	MARINO	EMANUELE
17	MERCIARI	MARIA
18	MERLARI	GIULIA
19	MURATORI	MARIKA
20	PIACENTI	ALYSSA
21	RAVAGLIA	NICOLA
22	RAVEGNINI	SERENA
23	RICUPERATO	NOEMI
24	SAMI	MANUEL
25	TRIMIGNO	MICHELA
26	ZOTAJ	DANIELE

Regolamento per l'Attribuzione del credito scolastico
(D.P.R. 122/09, Legge 107/15, Dlgs 62/17)

La normativa vigente prevede che il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale delle classi del triennio, proceda, per ogni alunno, all'attribuzione del ***credito scolastico****. Il credito scolastico è un punteggio (attribuibile nelle classi terza, quarta e quinta della scuola secondaria di secondo grado) che tiene in considerazione - oltre alla preparazione conseguita nelle varie discipline e nel comportamento attraverso la media (M) dei voti assegnati dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale - anche dell'impegno, del grado di partecipazione al dialogo educativo, delle valutazioni ottenute nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro e di eventuali attività extra-curriculari.*
Il credito scolastico concorre a determinare il voto finale dell'Esame di Stato, sommandosi al punteggio delle prove scritte e del colloquio per un contributo massimo (a legislazione vigente) di 40 punti nel triennio.

La partecipazione ad attività extrascolastiche o extra- curriculari svolte in differenti ambiti o settori della società civile concorre alla determinazione del credito scolastico nell'ambito del range di variazione determinato dalla fascia di merito. In questo caso la validità dell'attività effettivamente svolta e l'attribuzione del relativo punteggio di credito, sono stabiliti dal Consiglio di Classe sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio Docenti in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri degli indirizzi di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento delle attività in contesti non formali e informali viene riportato sul Curriculum dello studente allegato al diploma.

Il credito da attribuire in relazione al profitto tiene quindi conto delle valutazioni emerse nello scrutinio finale e di altri elementi connessi con il comportamento, l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo. Tale punteggio di credito è determinato dalla media numerica (M) dei voti acquisita nelle singole discipline nello scrutinio finale delle classi del triennio, comprensiva della valutazione delle competenze, abilità e conoscenze acquisite in ambito extra-scolastico (e quindi anche in ambiti non formali ed informali) debitamente documentate. Il riconoscimento di eventuali attività extra-scolastiche non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. Il valore di tali attività va piuttosto commisurato all'arricchimento personale e professionale dello studente conseguente al loro svolgimento, con annotazione sul certificato allegato al diploma ed inserimento delle stesse nel proprio CV.

Il credito scolastico (art. 15 - Dlgs 62/17)

Il credito scolastico è un punteggio attribuito dal Consiglio di Classe ad ogni studente delle classi terze, quarte e quinte, in base alla media (M) dei voti conseguiti nello scrutinio finale in relazione ad apposite tabelle ministeriali (Allegato A). Per il credito scolastico sono a disposizione 40 punti complessivi nell'arco di un triennio.

La media dei voti (M) definisce la banda entro la quale individuare il credito scolastico. **Il VALORE MASSIMO relativo alla BANDA DI OSCILLAZIONE è attribuito in relazione ai seguenti criteri:**

A) la media dei voti (M) supera di un valore **pari o maggiore a 0.5** il voto intero minimo dell'intervallo cui appartiene la stessa media numerica;
B) lo studente si è particolarmente impegnato, è stato assiduo nella frequenza scolastica e ha partecipato attivamente al dialogo educativo o ha svolto alcune attività di tutoraggio;
C) lo studente ha partecipato ad attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa gestite dalla scuola ed inserite nel PTOF (*Open-Day, contributi emersi in qualche disciplina in relazione allo svolgimento dell'area di progetto, frequenza di corsi di approfondimento Linguistico e di corsi di Informatica, scambi con l'estero e soggiorni linguistici, partecipazione ad attività concorsuali ed a vari tipi di Olimpiadi, cicli di conferenze, organizzazione e partecipazione ad attività artistiche, letterarie, teatrali e musicali organizzate dall'Istituto (anche in termini di gruppi di lavoro e/o di approfondimento), attività sportive organizzate dalla scuola per non meno di 20 ore/anno, partecipazione ad attività promosse dall'Istituto nell'ambito dei programmi PON-FSE con frequenza pari ad almeno il 70% del monte ore totali);*
D) rappresentante degli studenti di classe o d'Istituto, qualora il Consiglio di Classe ritenesse ciò opportuno in relazione all'impegno dimostrato in tale ambito.
E) Attività extra-scolastiche svolte in modo consistente e non episodico quali: Tirocini e stage estivi (anche svolti all'estero); Attività sportiva svolta a livello agonistico (partecipazione a campionati federali); attività di volontariato, CRI, Scoutismo, Protezione Civile, Guardie Ecologiche, AVIS/AIDO, varie attività

artistico/musicali (*conservatorio, compagnie teatrali, arti figurative e fotografiche, compagnie di ballo)* e/o inerenti la crescita civile e culturale della persona gestiti da Enti Esterni all'Istituzione Scolastica ed opportunamente documentate da appositi attestati.

N.B. In relazione a quanto previsto dalla Legge 107/15, la valutazione dei percorsi di alternanza scuola-lavoro nello scrutinio finale del triennio di ogni indirizzo, contribuisce a determinare il voto di comportamento e ad integrare i voti di profitto conseguiti nelle singole discipline, secondo quanto previsto dai relativi criteri deliberati dal Collegio Docenti. In tal senso, tali percorsi contribuiscono alla determinazione numerica del credito scolastico.

Tabella per l'attribuzione crediti scolastici nel TRIENNIO (D.Lgs. 62/2017)

Media (M) dei voti	*Fasce di credito III Anno*	*Fasce di credito IV anno*	*Fasce di credito V anno*
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2019/20: Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno (ai sensi dell'O.M. sugli Esami di Stato 2019.20):

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Credito Scolastico Accumulato

	ALUNNI		A.S. 2017-18			A.S. 2018-19			Tot. credito 3° e 4° anno
	Cognome	Nome	Media	Credito Scolastico	Nuovo credito	Media	Credito Scolastico	Nuovo credito	
1	BRIGLIADORI	LORENZO	8,11	7	17	7,80	11	17	34
2	BRUSCHI	NOEMI	7,78	6	15	8,10	12	18	33
3	CARLI	ILARIA	7,56	6	15	7,00	10	15	30
4	CARRIERI	FEDERICA	8,44	7	17	8,70	12	18	35
5	CASALI	MARCO	6,78	5	14	6,30	10	15	29
6	CAVALIERE	GIADA	6,78	5	14	6,60	10	15	29
7	CISSE	AMY	7,11	6	15	7,00	10	15	30
8	DELVECCHIO	GIORGIA	7,22	6	15	6,90	10	15	30
9	FALZARESI	SYRIA	7,33	6	15	7,40	11	17	32
10	FRATTI	YLENIA	7,11	6	15	7,20	11	17	32
11	GALLI	BIAGIO	6,78	5	14	6,30	10	15	29
12	GASPARI	ALESSIA	7,78	6	15	7,40	11	17	32
13	GUIDUZZI	GIORGIA	7,44	6	15	7,50	11	17	32
14	MAMBELLI	NICOLE	7,11	6	15	7,20	11	17	32
15	MARINETTI	ILENIA	6,67	5	14	7,00	10	15	29
16	MARINO	EMANUELE	7,11	6	15	6,40	10	15	30
17	MERCIARI	MARIA	7,89	6	15	7,80	11	17	32
18	MERLARI	GIULIA	8,44	7	17	8,50	12	18	35
19	MURATORI	MARIKA	7,89	6	15	7,70	11	17	32
20	PIACENTI	ALYSSA	7,89	6	15	7,70	11	17	32
21	RAVAGLIA	NICOLA	7,11	6	15	6,80	10	15	30
22	RAVEGNINI	SERENA	7,33	6	15	7,40	11	17	32
23	RICUPERATO	NOEMI	7,56	6	15	7,60	11	17	32
24	SAMI	MANUEL	7,11	6	15	6,90	10	15	30
25	TRIMIGNO	MICHELA	7,11	6	15	7,10	11	17	32
26	ZOTAJ	DANIELE	7,11	6	15	6,80	10	15	30

PARTE SECONDA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5^A *(relazione generale sulla classe)*

L'attuale classe 5 A IPIA dell'Istituto Marie Curie è composta da 26 allievi, di cui 19 femmine e 7 maschi, ed è il risultato di una serie di modificazioni avvenute nel corso di tutto il quinquennio, a causa di fusioni tra classi, alunni non ammessi, inserimenti da altri istituti. L'attuale conformazione è il frutto dell'accorpamento in quarta di una parte di una terza smembrata nelle attuali due quinte del nostro Istituto Professionale.

I continui cambiamenti non hanno aiutato la formazione di un gruppo coeso e si sono registrate in più momenti, sia nello scorso anno scolastico, che durante il corrente anno, diverse tensioni ed incomprensioni, che hanno generato frequenti scontri tra gli alunni e non hanno contribuito a creare un clima disteso e favorevole al normale svolgimento delle lezioni.

I cambiamenti hanno riguardato anche il corpo docente, per questo la continuità didattica dell'ultimo triennio non è stata garantita per tutti gli anni in alcune materie quali Lingua Inglese, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi, Matematica, Scienze Motorie e Sportive.

Il dialogo educativo non è stato favorito dai cambiamenti del gruppo classe e dal succedersi di insegnanti, i docenti lamentano difficoltà di concentrazione e scarsa partecipazione per diversi studenti e la necessità di richiamarli frequentemente per mantenere l'attenzione durante le lezioni allo scopo di garantire un clima favorevole allo svolgimento delle stesse; inoltre per diversi ragazzi si è riscontrato un impegno scarso, i compiti assegnati non sempre sono stati svolti da tutti e per alcuni si è registrata la tendenza a sottrarsi, con una certa regolarità, alle attività di verifica.

Si sottolinea, comunque, la presenza di un certo numero di ragazzi che hanno un atteggiamento responsabile, corretto e collaborativo in tutte le attività scolastiche.

La classe presenta quindi elementi di eterogeneità per capacità, preparazione di base, interesse e partecipazione alle attività proposte.

A partire dal secondo anno tutti i ragazzi hanno svolto stage annuali, attinenti al loro indirizzo scolastico, presso aziende del settore calzaturiero e/o dell'abbigliamento, la maggior parte ha ottenuto valutazioni molto positive sia per gli stage che per le altre esperienze di PCTO, inoltre diversi studenti si sono impegnati in attività e progetti proposti dalla scuola, come riportato nelle sezioni specifiche del documento.

I risultati conseguiti dal punto di vista didattico, frutto delle dinamiche già descritte, sono ovviamente diversi: si registra qualche eccellenza e la presenza di un gruppo che riesce a raggiungere risultati buoni o discreti in diverse materie, grazie alla dedizione, alla costanza e ad un metodo di studio efficace; una parte dei ragazzi ha invece un profitto sufficiente o appena sufficiente in varie materie e c'è anche chi presenta difficoltà più rilevanti, per mancanza di impegno e continuità nello studio.

Per le informazioni specifiche relative ad eventuali situazioni di alunni con bisogni educativi speciali, si rimanda alla documentazione allegata in fascicoli riservati.

Gestione della Didattica a Distanza

La partecipazione durante il periodo di Didattica a Distanza è stata buona per la maggioranza del gruppo classe, l'atteggiamento è stato positivo, sia per la partecipazione alle video lezioni che per il rispetto dei tempi delle consegne richieste. Rimane estremamente diversificato l'impegno di ciascuno rispetto all'approfondimento personale e alla dedizione allo studio.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria i docenti hanno utilizzato la piattaforma Google Suite for Education, in particolar modo sono stati utilizzati Classroom, per la condivisione di materiali, per l'assegnazione e la restituzione dei compiti e per le comunicazioni sia con il gruppo classe che con i singoli ragazzi e Meet per video lezioni sincrone, con le quali poter incontrare la classe e sostituire almeno in parte le lezioni in presenza. Per attuare la DAD sono stati utilizzati anche altri strumenti quali la Posta Elettronica, il Registro Elettronico e la sezione Docenti del sito del nostro Istituto.

L'orario settimanale delle video lezioni su Meet è stato opportunamente rivisto rispetto a quello in presenza, è stato condiviso con la classe ed ha seguito in linea di massima lo schema riportato sotto, si segnala che in alcuni periodi sono state aggiunte ulteriori video lezioni per le verifiche orali, il recupero o l'approfondimento.

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
9:00-10:00						GESTIONE
10:00-11:00	INGLESE	TAMPP		RELIGIONE	LTE	GESTIONE
11:00-12:00		MATEMATICA	GESTIONE	TPO	INGLESE	TAMPP
12:00-13:00				INGLESE	GESTIONE	LTE
13:00-14:00					GESTIONE	
14:00-15:00						
15:00-16:00	ITALIANO			STORIA		
16:00-17:00	ITALIANO			STORIA		

Secondo necessità

ATTIVITA' INTEGRATIVE e di ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

1. ***ATTIVITA' SVOLTE DALL'INTERA CLASSE***

Anno scolastico 2019/2020

- **Progetto FLIL**

A causa della sospensione delle lezioni, quest'anno è stata attuata solamente la prima parte del progetto "Fashion and Language Integrated Learning". Nei mesi di novembre e dicembre la prof.ssa Parini ha effettuato, in ciascuna delle classi quinte, sei interventi di 60 minuti in codocenza con la Prof.ssa Balistreri in merito all'utilizzo di fibre alternative nel settore dell'abbigliamento e degli accessori, con particolare riferimento alla lana cashgora, al bambù, all'ananas, a fibre originate dalle arance e dal latte e al biosteel.
Sono stati presentati articoli tratti dalla sezione "Sustainable Fashion" di "The Guardian", trattazioni da siti online e soprattutto video riguardanti i processi di lavorazione e le applicazioni delle varie fibre. Particolare rilievo è stato attribuito al tema della sostenibilità e all'importanza dell'attività manifatturiera in Italia, dove il settore moda costituisce una parte decisamente rilevante del "Made in Italy" e in paesi in via di sviluppo, nei quali essa rappresenta anche una opportunità di emancipazione femminile. Al termine del ciclo di lezioni è stato somministrato un test finale all'interno della prova scritta di Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi.

- **Progetto "Donazione una scelta consapevole" AVIS, ADMO**

La classe ha partecipato ad un incontro con i rappresentanti dell'AVIS il 23 gennaio, con quelli dell'ADMO il 06 febbraio.

- **Progetto "Rapsodia d'autori" -** incontro con l'autore Claudio Fava e dibattito sul suo romanzo *"Il Giuramento"* (letto da tutti gli alunni), svolto in videoconferenza in data 27/03/2020.

- **Progetto "Giornata della memoria" - "La parola e l'uragano" di Roberto Mercadini** presso il Cinema Teatro Moderno di Savignano sul Rubicone.

- **Seminario "Cittadinanza e Costituzione"** tenuto dalla prof.ssa Cristiana Vianello:

- un incontro in presenza su La Costituzione Italiana: principi fondamentali (Articoli 1/12)
- un incontro in DAD su L'ordinamento della Repubblica Italiana: gli Organi Costituzionali

Anno Scolastico 2018/2019

- **Progetto PTOF "Photoshop Image Editing"** (10 ore)

Obiettivi del percorso sono stati l'acquisizione di competenze digitali in ambito grafico specifico del settore moda e preparazione per la certificazione ECDL Image Editing, riservata a chi ha raggiunto i risultati più elevati nei test di verifica proposti durante il corso.

- **Progetto PTOF Concorso Cercal "Un talento per la Scarpa"** 19° edizione, sul tema "Urban Chic-la decolleté Irrompe nello Street Style".

- **Progetto PTOF "Donazione Consapevole"**: incontro con i rappresentanti dell'AIDO sul tema "La donazione organi una scelta in comune".

- **Convegno di Romagna Banca "Il Talento Ci Unisce"** il 23/03/2019, presso il teatro Comunità di San Patrignano.

Anno Scolastico 2017/2018

- **Seminario di approfondimento con esperto calzaturiero Zanuccoli Marco**, fondatore della ditta SQUAre027, su materiali innovativi-ecosostenibili.

- **Corso di Primo Soccorso e B.L.S.**

- **Progetto PTOF "Il Telaio da Viaggio"** svolto nelle discipline di TAMPP, LTE e tecniche di rappresentazione grafica. Sono state realizzate lezioni sia mattutine che pomeridiane, utilizzando una didattica laboratoriale, al fine di creare una serie di manufatti artigianali, con l'impiego del telaio. Nel corso del progetto è stata effettuata un'uscita didattica al Museo dell'Arte della Lana a Stia (AR).

2. ***ATTIVITÀ SVOLTE DA ALCUNI ALUNNI DELLA CLASSE***

Cognome Nome	**Anno scolastico**	**Attività**	**Valutazione e/o note**
BRUSCHI NOEMI	2019/2020 2018/2019 2017/2018	- Open Day - Concorso Cercal "Un talento per la Scarpa" 19° edizione. Tema proposto "Urban Chic-la decolleté Irrompe nello Street Style" - Open Day - Progetto "San Crispino: la Vocazione artigianale della Scuola"	5° classificata
CARRIERI FEDERICA	2019/2020 2018/2019 2017/2018	- Open Day - Progetto PTOF "Photoshop Image Editing" - PON "La scarpa a scuola"	Conseguita certificazione AICA ECDL IMAGE EDITING
CAVALIERE GIADA	2017/2018	- PON "Studiabilmente"	
CISSE AMY	2018/2019 2017/2018	- Progetto Imparare l'Italiano - Progetto Imparare l'Italiano	
DELVECCHIO GIORGIA	2019/2020 2017/2018	- Open Day - PON Progetto di fotografia - Progetto "San Crispino: la Vocazione artigianale della Scuola"	
FALZARESI SYRIA	2019/2020 2018/2019 2017/2018	- Open Day - Open Day Progetto PTOF Biblio-Blog - PON "Studiabilmente"	
FRATTI YLENIA	2019/2020	- Open Day - Progetto "Orto amico" - PON "Creo e opero in digitale" - Incontro con GiGroup. Il curriculum vitae - Incontro con GiGroup. Soft Skills e Social/Web Reputation	Interrotto causa emergenza sanitaria

	2018/2019	- Incontro con GiGroup. Canali per cercare lavoro e come affrontare al meglio il colloquio - Progetto ASL “Fashion Photo Gallery” - Progetto mostra “L’Avvenimento secondo Giotto, Cappella degli Scrovegni Padova” - PON Progetto di fotografia - Progetto PTOF “Photoshop Image Editing”	Conseguita certificazione AICA ECDL IMAGE EDITING
GALLI BIAGIO	2019/2020 2017/2018	- Open Day - Incontro con GiGroup. Il curriculum vitae - Incontro con GiGroup. Soft Skills e Social/Web Reputation - Open Day - PON "Diamo un calcio alla Dispersione" - Progetto "San Crispino: la Vocazione artigianale della Scuola"	
GASPARI ALESSIA	2019/2020	- Open Day	
GUIDUZZI GIORGIA	2019/2020 2018/2019 2017/2018	- Open Day - Treno della memoria - PON “Studiabilmente”	
MAMBELLI NICOLE	2019/2020 2017/2018	- Open Day - PON Progetto di fotografia	
MARINETTI ILENIA	2017/2018	- PON "La scarpa a scuola"	
MARINO EMANUELE	2017/2018	- PON "Diamo un calcio alla Dispersione"	
MERCIARI MARIA	2019/2020 2018/2019	- Progetto “Orto amico” - Progetto mostra “L’Avvenimento secondo Giotto, Cappella degli Scrovegni Padova”	Interrotto causa emergenza sanitaria
MERLARI GIULIA	2019/2020 2018/2019	- Open Day - Concorso Cercal “Un talento per la Scarpa” 19° edizione. Tema proposto “Urban Chic-la decolleté Irrompe nello Street Style” - Progetto PTOF “Photoshop Image Editing”	9° classificata Conseguita certificazione AICA ECDL IMAGE EDITING
MURATORI MARIKA	2018/2019	- Open Day	
PIACENTI ALYSSA	2019/2020 2018/2019 2017/2018	- Open Day - Progetto PTOF Biblio-Blog - Open Day - PON “Studiabilmente”	
RAVAGLIA NICOLA	2017/2018	- Sostenuto esame “Aica Image Editing”	Conseguita certificazione AICA ECDL IMAGE EDITING
RAVEGNINI SERENA	2019/2020 2018/2019	- Open Day - Open Day	
RICUPERATO NOEMI	2019/2020	- Open Day - Progetto “Orto amico” - PON “Creo e opero in digitale” - Incontro con GiGroup. Il curriculum vitae - Incontro con GiGroup. Soft Skills e Social/Web Reputation - Incontro con GiGroup. Canali per cercare lavoro e come affrontare al meglio il	Interrotto causa emergenza sanitaria

	2018/2019 2017/2018	colloquio - Progetto ASL “Fashion Photo Gallery” - Fiera di San Crispino - Progetto PTOF Biblio-Blog - Progetto mostra “L’Avvenimento secondo - Giotto, Cappella degli Scrovegni Padova” - Progetto Olimpiadi della Danza - Progetto PTOF “Photoshop Image Editing” - PON “Studiabilmente” - Progetto “Almanacco” - Gruppo di lettura	Conseguita certificazione AICA ECDL IMAGE EDITING
TRIMIGNO MICHELA	2019/2020 2018/2019 2016/2017	- Open Day - Progetto Olimpiadi della Danza - Progetto Olimpiadi della Danza - Progetto “Valori in Rete” - Campionati Studenteschi di Calcio a cinque femminile	
ZOTAJ DANIELE	2019/2020 2017/2018	- Open Day - PON "Diamo un calcio alla Dispersione"	

3. ***ESPERIENZE DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO, STAGE E TIROCINI FORMATIVI ESTIVI***

PCTO (ex ASL) ESTIVI

Cognome Nome	Anno scolastico	Attività	Azienda
FRATTI YLENIA	**2018/2019**	Tirocinio estivo (159 ore)	**CALZATURIFICIO RAGGINI ANTONIO**
GUIDUZZI GIORGIA	**2018/2019** **2019/2020**	Tirocinio estivo (259 ore) Tirocinio estivo (200 ore)	**PUNTO PIÙ SNC di Paola Quadrelli & C.** **PUNTO PIÙ SNC di Paola Quadrelli & C.**
MURATORI MARIKA	**2018/2019**	Tirocinio estivo (259 ore)	**BERSANI VALERIO**
RAVEGNINI SERENA	**2018/2019**	Tirocinio estivo (320 ore)	**ROSATI CALZATURE**
TRIMIGNO MICHELA	**2019/2020**	Tirocinio estivo (200 ore)	**GREY MER SRL**

Per quanto attiene le esperienze PCTO (ex ASL), o ad esse collegate, svolte negli ultimi anni da tutta la classe, si rimanda a quanto riportato nell’allegato n.2.

4. ***VIAGGI D'ISTRUZIONE SVOLTI***

A.S. 2019/2020

Uscita didattica alla fiera di **Forlì** al salone dell'orientamento **"Lavoro@Futuro"** 23/11/2019

A.S. 2017/2018

Uscita didattica, nell'ambito del progetto "Il telaio da viaggio", al **Museo della Lana** situato a **Stia** in provincia di Arezzo

Uscita didattica a **Milano** fiera **"Micam"**: Il Settore Calzaturiero incontra i giovani studenti

Uscita didattica al **"Formificio Romagnolo"** di **Forlì**, nell'ambito del percorso IeFP

Viaggio di istruzione a **Roma** solo per i ragazzi dell'ex 3CP

VALUTAZIONE, VERIFICHE E SIMULAZIONI D'ESAME

Al documento di norma vanno allegati gli atti relativi alle prove di simulazione e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'Esame di Stato. Quest'anno il Consiglio di Classe, considerata la situazione di emergenza sanitaria, ha ritenuto opportuno non proporle, considerato che, in modalità di Didattica a Distanza, i ragazzi avrebbero potuto incontrare difficoltà legate al collegamento di 6/8 ore continuative con Meet, inoltre non avrebbero avuto a disposizione i materiali, gli strumenti e gli spazi utilizzati di norma per la seconda prova.
La griglia di valutazione che verrà utilizzata per il colloquio orale è quella predisposta dal ministero, si rende noto, comunque, che le griglie di valutazione delle prove scritte sono pubblicate sul sito istituzionale della scuola.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (DPR 122/09, Art. 7)

(Regolamento "M. Curie" e documento PTOF attualmente in vigore)

1. La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la liberta' personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Dette regole si ispirano ai principi di cui al DPR 249/98 e successive modificazioni.

2. La valutazione del comportamento ***con voto inferiore a sei decimi*** *in sede di scrutinio intermedio o finale e' decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilita' nei contesti di cui al c. 1 dell'articolo 2 del decreto-legge, dei comportamenti:*
a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del DPR 249/98 e successive modificazioni;
b) che violino i doveri di cui ai commi 1,2,5 dell'art. 3 del DPR 249/98 e successive modificazioni.

La votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi corrispondente. Concorre, inoltre, alla determinazione dei crediti scolastici e dei punteggi utili per beneficiare delle provvidenze in materia di diritto allo studio. La valutazione non deve riferirsi ad un singolo episodio, ma scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente, relativo all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il consiglio di classe tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

INDICATORI: La valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

a) impegno e partecipazione alle attività di carattere educativo e didattico organizzate dalla scuola;
b) perseveranza e costanza nell'applicazione;
c) rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola;
d) puntualità nello svolgimento delle consegne, rispetto dei tempi scolastici;
e) corretto uso e rispetto dei materiali e delle strutture scolastiche;
f) numero delle assenze, ritardi e/o uscite anticipate;
g) progressivo miglioramento nel comportamento e nel profitto scolastico;
h) correttezza di comportamento e grado di giudizio acquisito dal tutor aziendale nelle attività PCTO, stage e tirocini formativi estivi;
i) correttezza del comportamento durante uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione.

Si precisa che intemperanze particolarmente gravi, anche se episodiche, pur in presenza di un rendimento positivo, interferiscono negativamente sul voto di comportamento e che in ogni caso la presenza di note disciplinari costituisce un'aggravante ai fini dell'attribuzione del voto.

DESCRITTORI del VOTO di COMPORTAMENTO

Voto	*Motivazione*
10	Lo studente è molto impegnato nelle varie attività della classe, utilizza in modo responsabile il materiale della scuola, frequenta con regolarità le lezioni, è puntuale nelle consegne, è molto corretto nei rapporti con i docenti e i compagni, *partecipa attivamente e costruttivamente al lavoro didattico.*
9	Lo studente è molto impegnato nelle varie attività della classe, utilizza in modo responsabile il materiale della scuola, frequenta con regolarità le lezioni, è puntuale nelle consegne, è molto corretto nei rapporti con i docenti e con i compagni, partecipa positivamente al dialogo educativo**.**
8	Lo studente è globalmente impegnato nelle varie attività della classe, utilizza in modo responsabile il materiale della scuola, frequenta le lezioni con sostanziale regolarità, è abbastanza puntuale nelle consegne, è corretto con i docenti e i con compagni, è interessato al dialogo educativo.
7	Lo studente non è sempre impegnato nelle varie attività della classe, utilizza in modo poco corretto il materiale della scuola, frequenta le lezioni in modo non regolare, con frequenti ritardi, non è puntuale nelle consegne, non è sempre corretto il rapporto con i docenti e con i compagni, assume atteggiamenti che talvolta disturbano lo svolgimento delle lezioni.
6	Lo studente non è impegnato nelle varie attività della classe, utilizza in modo non corretto il materiale della scuola, frequenta le lezioni in modo discontinuo, con frequenti ritardi, rispetta le consegne solo saltuariamente e assume un comportamento spesso scorretto nei confronti dei docenti e dei compagni. Disturba lo svolgimento delle lezioni, manifesta indifferenza verso l'invito del docente ad assumere un comportamento adeguato.
5	Lo studente non è affatto impegnato nelle varie attività della classe, utilizza il materiale della scuola in modo scorretto, frequenta le lezioni in modo irregolare con frequenti ritardi, non rispetta le consegne, il comportamento è scorretto nei confronti dei docenti e dei compagni. Sono state inflitte all'allievo ammonizioni verbali e scritte con allontanamento dalla scuola cui inoltre si possano attribuire le responsabilità previste dal DPR 122/09, art. 7, c. 2 (fatti di "particolare gravità")

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

I criteri di valutazione adottati durante l'anno scolastico in corso, comprensivo delle attività di didattica a distanza (DAD), valorizzano il percorso formativo degli allievi in accordo con quanto suggerito dalla nota ministeriale prot. N° 388 del 17 marzo 2020. Le attività svolte a distanza e la relativa valutazione hanno avuto finalita' formative ed educative ai sensi dell'art.1c.1 del dlgs 62/17. In particolare la valutazione connessa alle attività di didattica a distanza ha inteso valorizzare:

- la partecipazione e impegno : in termini di interesse e rispetto delle consegne;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- autonomia nello studio.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale, professionale e formativo di " fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con varie attività significative: trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, interazioni dirette e videolezioni attraverso l'uso della piattaforma Google Meet (Gsuite for Education), l'utilizzo di varie funzioni del Registro elettronico, vario materiale di studio disponibile sul sito WEB dell'istituzione scolastica ed in rete ecc. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come riportato nella documentazione finale di ogni disciplina associata ai contenuti, alle competenze ed agli obiettivi raggiunti.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l’uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

CORRISPONDENZA DOCIMOLOGICA TRA VOTO ASSEGNATO E GIUDIZIO ESPRESSO IN TERMINI DI CONOSCENZE, CAPACITA' E COMPETENZE
(Regolamento "M. Curie" e documento PTOF attualmente in vigore)

VOTO	*GIUDIZIO*	*Conoscenza*	*Capacità/abilità*	*Competenze*
1 -2	**Assolutamente insufficiente**	Nessuna o limitatissima	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato, né a produrre elaborati molto semplici, né a risolvere problemi.	Non è in grado di comunicare efficacemente in modo scritto o orale, comprendere testi, utilizzare formule o procedure.
3	**Gravemente insufficiente**	Molto limitata	Non riesce a comprendere i contenuti, a produrre elaborati scritti o orali, a risolvere problemi.	Commette gravi errori che compromettono la comunicazione scritta e orale, la comprensione dei testi, l'utilizzazione di tecniche e procedure, l'analisi di fenomeni/dati.
4	**Gravemente insufficiente**	Frammentaria con gravi lacune	Trova notevoli difficoltà nel comprendere i contenuti, produrre elaborati scritti o orali, risolvere problemi.	Commette errori che compromettono la comunicazione scritta e orale, la comprensione dei testi, l'utilizzazione di tecniche e procedure, l'analisi di fenomeni e dati.
5	**Insufficiente**	Frammentaria e superficiale	Commette errori e complessivamente non è in grado di comprendere pienamente i contenuti, produrre elaborati scritti o orali, risolvere semplici problemi.	In misura molto limitata utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi, comprende i testi, utilizza tecniche e procedure.
6	**Sufficiente**	Nozionistica e non approfondita	Commettendo pochi errori è in grado di comprendere e rielaborare i contenuti, produrre elaborati scritti o orali, risolvere problemi, interpretare e classificare fenomeni e dati.	In maniera accettabile utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi, interpreta i testi, utilizza tecniche e procedure, analizza fenomeni e dati.
7	**Discreto**	Completa ma non sempre approfondita	Senza commettere errori è in grado di comprendere e rielaborare i contenuti, produrre elaborati scritti o orali, risolvere problemi, interpretare e classificare fenomeni e dati.	In maniera corretta utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi, interpreta i testi, utilizza tecniche e procedure, analizza fenomeni e dati.
8	**Buono**	Completa, puntuale e approfondita	È in grado, pur con qualche imprecisione di padroneggiare i contenuti, produrre testi scritti o orali anche complessi, risolvere problemi, comprendere dimostrazioni anche complesse, interpretare e classificare fenomeni e dati.	In maniera approfondita utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi, interpreta i testi, utilizza tecniche e procedure complesse, analizza fenomeni e dati.
9	**Ottimo**	Completa, dettagliata, coordinata	È in grado, senza imprecisioni, di padroneggiare i contenuti, produrre complessi testi scritti e orali, risolvere complessi problemi e dimostrazioni, interpretare e classificare complessi fenomeni e dati complessi.	In maniera autonoma e dettagliata utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi, interpreta i testi, utilizza tecniche e procedure complesse, analizza fenomeni e dati, stabilisce connessioni tra i saperi.
10	**Eccellente**	Completa, ampliata e personalizzata	Sa comprendere e rielaborare in modo personale testi linguistici, cogliendone le relazioni logiche. Sa produrre testi corretti e coerenti, risolvere problemi e dimostrazioni anche nuovi, sa comprendere fenomeni e dati anche nuovi e complessi.	In maniera creativa e originale, autonoma e molto approfondita, applicando le conoscenze acquisite anche in ambiti nuovi, utilizza gli strumenti espressivi ed argomentativi i modo valido e rigoroso, interpreta i testi, utilizza tecniche e procedure, analizza fenomeni e dati.

VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (Nuova denominazione delle attività di alternanza scuola-lavoro)

L'attività di ASL, è inquadrata per norma di Legge (L.107/15) in un percorso ordinamentale che coinvolge l'intero consiglio di classe, come già previsto dai DD.PP.RR. 87,88 e 89/2010. L'utilizzo della metodologia dell'ASL, trasforma il modello di apprendimento legato alle sole singole discipline in un modello diverso, che costituisce il risultato multifattoriale di un processo che riconosce il valore degli apprendimenti acquisiti in vari contesti e situazioni, consentendone il riconoscimento formale in termini di competenze al termine del percorso di studi e di valutazione degli apprendimenti e del comportamento negli scrutini finali del secondo biennio e del V anno.

Alcune manifestazioni della ripartizione del voto ASL possono essere così riassunte:

- L'ASL come "*voti in più*" che si aggiungono alle valutazioni nelle singole discipline e che integrano il profitto dell'allievo attraverso apposite verifiche emerse dalla somministrazione in classe di moduli specifici previsti nella programmazione didattica e/o attraverso apposite verifiche scritte/orali e pratiche che evidenzino alcune conoscenze e competenze maturate nei percorsi di alternanza scuola-lavoro del triennio;
- L'ASL come "*ulteriori elementi di giudizio*" (in sede di scrutinio) che costituiscono evidenze di diversa origine di cui tener conto nel giudizio complessivo sui livelli di apprendimento raggiunti dallo studente e sul giudizio di comportamento, anche attraverso il giudizio espresso su tali attività dal tutor esterno (mediante apposita scheda);
- L'ASL come insieme di evidenze delle "*competenze distintive*" che confluiscono nel *portfolio individuale dello studente* individuale dello studente e ne arricchiscono il CV (certificato di competenze al termine del triennio sui percorsi di ASL).

LA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

1) VALUTAZIONE SUL VOTO DI COMPORTAMENTO e sulle SINGOLE DISCIPLINE:

A conclusione dell'a.s. in sede di scrutinio finale, il voto di comportamento viene assegnato dal consiglio di classe in base a specifici descrittori di valutazione integrati da alcuni indicatori emersi dalla valutazione a cura del tutor esterno mediante apposita scheda (*puntualità, rispetto delle regole, operosità e senso di responsabilità, capacità di lavorare in gruppo, competenze evidenziate nell'ambito tecnico-professionale ecc.).*

Per la valutazione degli apprendimenti ad integrazione del voto di profitto nelle varie discipline, i singoli docenti dei vari consigli di classe provvederanno a somministrare in itinere agli allievi delle proprie classi verifiche atte a valutare le competenze acquisite durante il percorso di ASL (*competenze di base, competenze di tipo tecnico/professionale, relazionali, organizzative, linguistiche, trasversali ecc.*) individuando le correlazioni tra i saperi ed il curriculum delle discipline e le esperienze acquisite nei percorsi di alternanza scuola-lavoro.
Alla valutazione degli apprendimenti potrà inoltre concorrere anche quanto indicato nell'apposita scheda di valutazione dal tutor esterno, nell'individuazione di specifici compiti e competenze acquisite dall'allievo nel percorso formativo.

2) VALUTAZIONE DEL PERCORSO di ASL svolto presso la struttura ospitante a cura del Tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti per tale situazione (apposita scheda di valutazione).

3) CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE emerse in tali percorsi attraverso la compilazione di apposito
modulo **(solo per le classi quinte al termine del percorso triennale di alternanza scuola-lavoro)**

PARTE TERZA

RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua e Letteratura Italiana
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Ricca Mary
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

La classe VA composta da 26 allievi è il risultato di una serie di modificazioni intervenute nel corso di tutto il quinquennio, per via di fusioni tra classi, ed alunni non ammessi. L'attuale conformazione è il frutto dell'accorpamento in quarta di una parte di una terza smembrata nelle attuali due quinte del nostro istituto.
I Continui cambiamenti del gruppo classe non hanno di certo aiutato la creazione di un gruppo coeso, in più momenti sia nel precedente anno scolastico, che nel breve periodo in presenza durante il corrente anno, si sono registrate diverse tensioni ed incomprensioni, alla base di continui scontri tra gli alunni che non hanno sempre creato un clima disteso e favorevole al normale svolgimento delle lezioni.
Personalmente ho seguito il gruppo a partire dalla terza e poi, nella attuale configurazione, dalla classe quarta. Il rapporto umano non sempre è stato facile, non è mai mancato il rispetto, ma gli alunni non hanno sempre partecipato al dialogo educativo con interesse. Questo discorso è valido per una parte degli allievi, una minoranza ha, infatti, cercato di distinguersi dagli altri, partecipando, prendendo appunti e svolgendo il lavoro assegnato con precisione e dedizione.
Il clima descritto non ha aiutato il rapporto fra pari, infatti, i vari sottogruppi, non sono stati disponibili all'aiuto reciproco ed al lavoro in gruppo.
La preparazione risulta diversificata in rapporto alle conoscenze, competenze e capacità dei diversi alunni.
Alcuni hanno raggiunto una preparazione discreta essendo dotati di buone capacità e di un adeguato metodo di lavoro; altri hanno conseguito una preparazione appena sufficiente mostrando una forte debolezza sul piano linguistico-espressivo e metodologico. Solo in pochi si sono distinti raggiungendo risultati più che buoni. Lo svolgimento del programma è stato ostacolato: in parte dai tempi ristretti dovuti all'attività di stage svolta ad inizio anno scolastico ed in parte dalla necessità di soffermarsi maggiormente sulle produzioni scritte.
In particolare si è ritenuto indispensabile dedicare spazio all'apprendimento delle tipologie della prima prova, operazione che ha richiesto più tempo di quanto preventivato, non solo a seguito della scarsa dotazione di prerequisiti da parte di alcuni allievi, ma anche per effetto della ridotta inclinazione al lavoro autonomo. Il lavoro preventivato ha, naturalmente, previsto una rimodulazione a seguito della situazione sanitaria. Si è provveduto da subito alla riorganizzazione delle attività attraverso classroom e con meet per quanto riguarda le video lezioni.
Nei mesi di marzo ed aprile l'attenzione è stata rivolta anche alla produzione scritta attraverso lo svolgimento di simulazioni della prova finale. Svolte da tutti.
La partecipazione durante il periodo di DAD è stata ottima per la stragrande maggioranza del gruppo.
Dopo le indicazioni fornite attraverso le varie O. M. si è provveduto a sviluppare il lavoro in linea con quanto richiesto per lo svolgimento degli esami, privilegiando la produzione orale.
La classe ha aderito al progetto Rapsodia di autori affrontando con interesse la lettura del "Giuramento" di Claudio Fava.

- ***Obiettivi raggiunti***

  La classe non ha avuto, sin dall'inizio dell'anno scolastico un atteggiamento collaborativo e partecipe, come sottolineato nella relazione; solo un piccolo gruppo ha partecipato con interesse alle attività proposte, approfondendo le tematiche affrontate. Rispetto a quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico sono stati apportate delle modifiche. Gli adattamenti, concordati in sede dipartimentale, hanno riguardato per quanto riguarda la Letteratura Saba e Quasimodo, che non hanno ricevuto trattazione.

  Il livello espressivo, nella produzione scritta come in quella orale, risulta in generale discreta, anche se per alcuni, lo scarso interesse culturale unito ad una certa disaffezione alla lettura hanno determinato difficoltà nello sviluppare tematiche di ampio respiro storico-letterario e di attualità. In pochi si sono distinti raggiungendo livelli più che buoni, grazie ad un lavoro continuo ed approfondito

  Nella produzione scritta si sottolineano le maggiori difficoltà, in parte colmate attraverso le continue esercitazioni scritte (proseguite in modalità DAD attraverso classroom).

  Il programma di storia della letteratura, nelle sue linee essenziali, è conosciuto, ma non tutti si orientano fra testi ed autori fondamentali riuscendo a sviluppare una adeguata contestualizzazione ed una piena competenza nell'analisi dei testi introdotti.

- ***Metodologia e strategie didattiche.***

Le metodologie e strategie didattiche si differenziano necessariamente a seconda della fase dell'anno scolastico preso in considerazione.

In un primo momento, in presenza, le lezioni sono state impostate sull'interazione e sul dialogo, spesso si è proceduto ad un analisi attenta e puntuale in classe di singoli brani o componimenti, cercando di sollecitare negli alunni riflessioni. Le lezioni sono state svolte con l'ausilio delle slide, preparate dalla docente, proiettate grazie alla LIM e pubblicate nella classroom, in uso dal precedente anno scolastico.

La didattica ai tempi dell'emergenza sanitaria si è avvalsa di strumenti già in uso, come classroom, potenziando il lavoro con le video lezioni (meet). Le interazioni attraverso video lezioni sincrone hanno consentito di ricostruire parzialmente il rapporto con i ragazzi. Si è cercato di sviluppare lezioni partecipate stimolando il dialogo su quanto condiviso con slide.

Le ore di lezione sono state ridotte a quattro rispetto alle sei svolte, in regime di normalità. Altre ore sono state messe a disposizione per ascoltare, in piccoli gruppi, tutti gli alunni su punti essenziali degli insegnamenti (sia in italiano che in storia)

- ***Mezzi e strumenti di lavoro.***

Gli strumenti di lavoro sono stati il libro di testo, powerpoint inseriti nella classroom e commentati insieme, contributi filmati ripresi da rai play, mappe concettuali.

Libro di testo: Cataldi-Angioloni-Panichi, La letteratura e i saperi, Dal secondo Ottocento a oggi. Volume 3 Palumbo editore

- ***Criteri di valutazione e verifiche***

  Nella valutazione, si è tenuto conto del punto di partenza, della partecipazione, dell'impegno a casa. I criteri presi in considerazione sono quelli chiariti nel PTOF. In un primo momento le verifiche scritte sono state strutturate secondo le tipologie previste per la prima prova dell'esame di Stato. Per quanto riguarda le verifiche orali sono sempre state strutturate attraverso la contestualizzazione dell'autore nel periodo storico.

  All'interno della didattica a distanza si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. In particolare si parla di:

  - ✓ elaborati da consegnare in tempi stabiliti e fissati,
  - ✓ colloqui attraverso piattaforme,
  - ✓ rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni,
  - ✓ puntualità nel rispetto delle scadenze,

- ✓ cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

- Nel primo periodo le verifiche effettuate sono state due scritte, una (la relazione) ha riguardato il periodo di pcto, l'altra le tipologie riguardanti le prova per l'Esame di Stato.
- Nel secondo periodo la prima verifica scritta, svolta in classe, ha riguardato la simulazione delle prove d'esame, così come le altre due prove, con consegna fissata per il 9 marzo ed il 17 aprile in classroom. Le prove orali nel secondo periodo sono state due.

Allievi DSA/BES/H
Verifiche: gli allievi DSA hanno seguito la programmazione della classe, con l'ausilio nelle verifiche degli strumenti dispensativi e compensativi, indicati nei rispettivi PDP. Per gli allievi H si è fatto riferimento a quanto indicato nei rispettivi Pei, in un rapporto costante con gli insegnanti di sostegno.
Valutazione: la valutazione ha tenuto conto di quanto contenuto nei PDP.

- ***Contenuti disciplinari di lingua e letteratura italiana***

Movimenti culturali ed autori

La cultura nella seconda metà del 1800

L'età del realismo.

Caratteri generali; il positivismo, il naturalismo francese e verismo italiano.

Giovanni Verga: la biografia; il pensiero e la poetica verista.

La nascita della poesia moderna

Baudelaire: vita e poetica.

Il Decadentismo.
Caratteri generali; la genesi del decadentismo; la poetica; le tematiche.

Giovanni Pascoli: la biografia; il pensiero; La poetica del "fanciullino"; motivi, strutture e forme
della poesia pascoliana.

Gabriele D'Annunzio: la biografia; il decadentismo di D'Annunzio; la poetica.

La cultura nell'età delle avanguardie
Le avanguardie: caratteri generali.
Il Futurismo: caratteri generali.

Luigi Pirandello: la biografia; la poetica dell'umorismo. Analisi delle opere.

Italo Svevo: la biografia; la poetica. Analisi delle opere.

L'Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti: la biografia; la poetica. Analisi delle opere.

Eugenio Montale: la biografia; il pensiero; la poetica.

Viene riportato di seguito l'elenco dei brevi testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana nel corrente anno scolastico.

Fra Ottocento e Novecento, Naturalismo e Simbolismo

Giovanni Verga

Rosso Malpelo p.105 da vv 1 a vv 14
La prefazione ai Malavoglia P.128 da vv 1 a vv 14

L'inizio dei Malavoglia P.132 da vv 1 a vv 17

La poesia in Europa

Charles Baudelaire

L'albatro P.181 (da I fiori del male)

Giovanni Pascoli

Il fanciullino (brani P.221-222)

X Agosto P.227

Temporale P.229

Gabriele D'Annunzio

Da **Il piacere** *Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo* P.260 da VV.1 a vv 16

Da **Alcyone** *La pioggia nel pineto* p. 272

Fra avanguardia e tradizione

Filippo Tommaso Marinetti

Il Manifesto del Futurismo P.332

Luigi Pirandello

Da **L'umorismo** *La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata* Da **Il fu**

Mattia Pascal *Adriano Meis e la sua ombra* P.418 da vv 1 a vv 18

Pascal porta i fiori alla propria tomba P.421 da VV.15 a vv. 30

Italo Svevo

Da **La coscienza di Zeno** *La Prefazione*

Giuseppe Ungaretti

Da **L'Allegria** *San Martino del Carso* p. 572

Soldati P. 573

Veglia p.577

Eugenio Montale

Da **Ossi di seppia** *Meriggiare pallido e assorto* p.637

Spesso il male di vivere ho incontrato p.642

Da **Satura** *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* p.662

Da **Il Giuramento** di Claudio Fava parti scelte

Le pagine fanno riferimento al testo in adozione Cataldi-Angioloni-Panichi, La letteratura e i saperi, Dal secondo Ottocento a oggi. Volume 3 Palumbo editore

I BRANI SEGNALATI VENGONO ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua Inglese
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Parini Valentina
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

La sottoscritta ha svolto attività di docenza nella classe negli ultimi due anni. In quarta gli alunni presentavano una preparazione piuttosto lacunosa nella disciplina, con difficoltà sia nella comprensione orale sia nella espressione in lingua straniera. Purtroppo, il comportamento indisciplinato, caotico, dispersivo di diversi alunni e la difficoltà di osservare le regole minime della vita scolastica hanno reso il lavoro estremamente difficile e hanno sottratto tempo all'attività didattica, dedicata spesso a chiarimenti e puntualizzazioni sulla inaccettabilità di certi comportamenti. Quest'anno, comunque, il dialogo educativo si è svolto in un clima di serenità, rispetto reciproco e maggiore impegno. Si fa presente, altresì, che all'inizio del secondo periodo scolastico la sottoscritta è stata assente per oltre un mese, ed è stata sostituita da una docente con la quale la classe ha tenuto un comportamento complessivamente corretto. Nel periodo di sospensione delle lezioni, a partire dal 12 marzo fino al termine dell'anno scolastico, sono state effettuate videolezioni di 60 minuti tre volte a settimana ed è stata attivata l'applicazione "classroom" allo scopo di inviare materiale e comunicazioni agli studenti e ricevere i loro lavori. Il comportamento degli alunni è stato collaborativo. Hanno partecipato con assiduità con solo poche eccezioni. Si è registrato un miglioramento nella comprensione orale, mentre l'espressione in lingua straniera risulta difficoltosa per diversi allievi, a causa di un impegno irregolare e insufficiente nello studio oltre che, in alcuni casi, per lacune di base. A partire dal mese di aprile, la docente ha tenuto uno sportello "help" settimanale online rivolto alle alunne con DSA e a coloro che volessero migliorare la loro preparazione, e le richieste di partecipazione non sono mancate. A tutt'oggi un terzo della classe ha conseguito un profitto discreto e in qualche caso più che buono, mentre un gruppetto ha partecipato in maniera passiva al dialogo educativo, a causa di un impegno scarso e/o irregolare nello studio individuale. Il resto della classe, nonostante le difficoltà, ha ottenuto risultati sufficienti.
Nell'ambito del progetto "Fashion and Language Integrated Learning", che non è stato purtroppo completato a causa della sospensione delle lezioni, sono stati comunque effettuati 6 interventi da parte della sottoscritta nel primo periodo scolastico in codocenza con la Prof.ssa Balistreri. Gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione, nonostante le oggettive difficoltà.
In preparazione alla sezione "Cittadinanza e Costituzione" dell'Esame di Stato, sono state presentate le istituzioni politiche del Regno Unito. Inoltre, una lezione è stata dedicata all'esame del discorso del 05 aprile 2020 della Regina Elisabetta II al suo popolo con visione del relativo video. Infine, l'analisi stilistica del testo della canzone "Let Your Love Be Known", scritta da Bono, cantante degli U2 il 17 marzo, giorno di San Patrizio e dedicata al popolo italiano colpito severamente dall'epidemia di coronavirus, ha permesso agli alunni e ai loro docenti di condividere le sensazioni, le emozioni e le speranze di un periodo così drammatico e singolare.
L'approccio adottato è quello funzionale-comunicativo, che mira all'apprendimento della lingua straniera in modo operativo, e alla percezione di essa come strumento di comunicazione. Le lezioni, pertanto, si sono tenute in lingua. Oltre ai libri di testo, con relativi CD audio e fotocopie, sono stati utilizzati video e siti online relativamente alla presentazione, tramite immagini, di tipologie di capi e accessori, e alla produzione degli stilisti trattati. Sono state effettuate due verifiche scritte e due orali nel primo periodo scolastico, e una scritta e fino a tre orali nel secondo. Le prove scritte sono state costituite da esercizi strutturati sul lessico del settore moda, attività di comprensione di testi scritti e brevi trattazioni sintetiche. Nel caso degli studenti con DSA, si è attribuito maggior rilievo alle prove orali, e le interrogazioni sono sempre state programmate.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULE 1: GARMENTS
Highdressmaking vs Ready-to-Wear p. 35
Genres of fashion p. 39
Collections and ranges pp. 40-41
Tops and shirts pp. 45-46
T-shirts: past and present (photocopy)
Skirts p. 47 + looksgud.in Types of skirts: A-line, asymmetrical, bell-shaped, circular, draped, flared, gored, gypsy, high-waisted, layered, maxi, mermaid/fishtail, mini/micro, pencil, pleated, sarong, skort, straight, tulip, yoked, wrap
Mary Quant's revolution p. 48 + video "Mary Quant Shoes"
Trousers pp. 49-50 + mallofstyle.com Types of pants for women: harem, palazzo, straight, wide leg, sailor, hot, carpenter, skinny, flare, cargo, jodhpurs, bermuda, jumpsuit
The story of jeans (photocopy)
Dresses and suits pp. 52-53
Burberry's trenchcoat: wikipedia The trenchcoat (definition + description) + video "Trenchcoat Guide: How to Wear and Buy a Burberry or Aquascutum Trenchcoat"

MODULE 2: DETAILS
The importance of details p. 64
Closures and fasteners pp. 67-68-70
Necklines pp. 76-77
Sleeves p. 79 + stylecraze.com 18 different types of sleeve design patterns: raglan, kimono, off shoulder, puff, cap, bell, half, cape, open, slit, batwing
Hemlines pp. 81-82

MODULE 3: FASHION ACCESSORIES
Definition and functions p. 120
Types of shoes pp. 102-103
The story of bags pp. 121-122-123
Types of bags p. 124 + beauty.onehowto.com All the different types of bags and their uses
Hats pp. 125-126, gloves p. 127, scarves p.130, legwear p. 134

MODULE 4: FASHION AFTER WW1 AND WW2
Emmeline Pankhurst and the suffragette movement (photocopy)
Changes in women's look in the interwar years (classroom)
Coco Chanel and her view of free women: clothing, accessories, details pp. 266-267 + video "Inside Chanel Chapter 5" + en.wikipedia.org Chanel 2.55 + video "15 things you didn't know about Coco Chanel"
Christian Dior's New Look video "Speaking of Fashion: Dior's New Look"

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Political Institutions in the UK pp. 112-113
Queen Elizabeth's Speech on 5th April 2020
"Let Your Love Be Known", Bono U2
FASHION AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING: cashgora, bamboo, pineapple, orange, milk, biosteel fibers: characteristics and applications
THE WAR POETS: "The Happy Warrior" by Herbert Read

Libri di testo: Oddone-Cristofani "New Fashionable English" Ed. San Marco
Ferruta-Rooney-Knipe "Going Global" Ed. Mondadori for English

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Ricca Mary
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Per quanto riguarda il giudizio sulla classe, valgono le stesse considerazioni fatte per Lingua e letteratura italiana.
In generale è doveroso sottolineare una maggiore partecipazione verso i temi trattati: gli allievi, infatti, sono stati particolarmente interessati allo studio dei totalitarismi, della seconda guerra mondiale, con tutto quello che ha causato fino al secondo dopoguerra.
Nel corso dell'anno scolastico ho cercato di incontrare le necessità degli alunni, lasciando ampio spazio alla possibilità di recuperare gli esiti negativi delle prove, soprattutto orali, sostenute.

- ***Obiettivi raggiunti***
  Il gruppo classe ha raggiunto un profitto più che discreto, con risultati eccellenti per un piccolo gruppo. Sono presenti alcuni alunni con una particolare difficoltà nello studio della storia soprattutto nel creare collegamenti tra gli argomenti trattati.
  Nell'insieme i ragazzi conoscono i principali eventi della Storia italiana ed Europea a cominciare dalla seconda metà dell'Ottocento fino al secondo dopoguerra. In particolare hanno compreso le relazioni tra la storia generale e le tecnologie del loro campo professionale.
  Gli alunni hanno dimostrato attenzione, partecipazione ed impegno su alcuni temi in particolare, come già sottolineato.

- ***Metodologia e strategie didattiche***

Le metodologie e strategie didattiche si differenziano necessariamente a seconda della fase dell'anno scolastico preso in considerazione.
In un primo momento, in presenza, le lezioni sono state impostate sull'interazione e sul dialogo, spesso si è proceduto ad un analisi attenta e puntuale in classe dei singoli fatti storici. Le lezioni sono state svolte con l'ausilio delle slide, preparate dalla docente, proiettate grazie alla LIM e pubblicate nella classroom, in uso dal precedente anno scolastico.
La didattica ai tempi dell'emergenza sanitaria si è avvalsa di strumenti già in uso, come classroom, potenziando il lavoro, però, con le video lezioni (meet). Le interazioni attraverso video lezioni sincrone hanno consentito di ricostruire parzialmente il rapporto con i ragazzi. Si è cercato di sviluppare lezioni partecipate stimolando al dialogo su quanto condiviso con le slide.
Le ore di lezione sono state ridotte a quattro rispetto alle sei tra italiano e storia. Altre ore sono state messe a disposizione per ascoltare, in piccoli gruppi, tutti gli alunni su punti essenziali degli insegnamenti (sia italiano e storia).

- ***Mezzi e strumenti di lavoro***

Gli strumenti di lavoro sono stati il libro di testo, power-point inseriti nella classroom e commentati insieme, contributi filmati ripresi da raiplay, mappe concettuali.

Libro di testo: Vittoria Calvani, Storia e progetto, Il Novecento e oggi, Volume 5 A. Mondadori Scuola

- ***Criteri di valutazione e verifiche***
  Nella valutazione, si è tenuto conto del punto di partenza, della partecipazione, dell'impegno a casa. I criteri presi in considerazione sono quelli esplicitati nel PTOF.
  All'interno della didattica a distanza si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. In particolare si parla di:
  - ✓ colloqui attraverso piattaforme,
  - ✓ rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni,

- ✓ puntualità nel rispetto delle scadenze,
- ✓ cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

- Nel primo periodo le verifiche effettuate sono state due orali, mentre nel secondo tre.

Allievi DSA/BES/H
Verifiche: gli allievi DSA hanno seguito la programmazione della classe, con l'ausilio nelle verifiche degli strumenti dispensativi e compensativi, indicati nei rispettivi PDP. Per gli allievi H si è fatto riferimento a quanto indicato nei rispettivi Pei, in un rapporto costante con gli insegnanti di sostegno
Valutazione: la valutazione ha tenuto conto di quanto contenuto nei PDP escludendo dalla valutazione gli errori ortografi e sintattici.

- ***Contenuti disciplinari di storia***

La seconda metà dell'Ottocento:

- ✓ Destra e sinistra storiche

Conflitti e rivoluzioni nel primo Novecento

- ✓ L'Europa agli inizi del Novecento
- ✓ La questione d'Oriente e gli imperi multinazionali
- ✓ L'Italia e l'età giolittiana

- ✓ La prima guerra mondiale

  - ✓ Le ragioni profonde della guerra
  - ✓ Una guerra di logoramento
  - ✓ L'Italia in guerra
  - ✓ La svolta del 1917 e la fine della guerra
  - ✓ Il dopoguerra e i trattati di pace

La rivoluzione russa

- ✓ La Russia all'inizio del secolo
- ✓ Le due rivoluzioni russe
- ✓ Il governo bolscevico e la guerra civile
- ✓ La dittatura di Stalin

La crisi della civiltà europea

- ✓ Il fascismo

  - ✓ Crisi e malcontento sociale
  - ✓ Il dopoguerra e il biennio rosso
  - ✓ Il fascismo: nascita e presa del potere
  - ✓ I primi anni del governo fascista
  - ✓ La dittatura totalitaria
  - ✓ La politica economica ed estera di Hitler

- ✓ Il nazismo

- ✓ Il dopoguerra nell'Europa centrale e la repubblica di Weimar
- ✓ Il nazismo e la salita al potere di Hitler
- ✓ La dittatura nazista
- ✓ La politica economica ed estera di Hitler

La crisi del '29 e il New Deal

- ✓ I "ruggenti anni venti"
- ✓ La crisi del 1929

La seconda guerra mondiale

- ✓ L'Europa verso la guerra

- ✓ La seconda guerra mondiale
    - ✓ L'avanzata dell'asse in Europa e nel Mediterraneo (1940-1942) *
    - ✓ Il crollo dell'asse in Europa (1942-1945)

- ✓ La guerra totale, la Shoah, la Resistenza (1942-1943)
- ✓ 8 settembre: l'Italia allo sbando
- ✓ La guerra di liberazione

Il quadro internazionale del dopoguerra

Cittadinanza e Costituzione

1) Due videoconferenze da un'ora ciascuna tenute dalla professoressa Vianello attraverso meet sui seguenti argomenti:

La Costituzione italiana i principi fondamentali articoli 1/12
Ordinamento della Repubblica: organi costituzionali.

2) Letture ed analisi de L'importanza delle leggi (percorso presente nel testo di storia da p. 340 a p. 341) art. 37 della Costituzione (prof.ssa Ricca)
3) Letture ed analisi de Come si manipolano le masse (percorso presente nel testo di storia da p. 342 a p. 345) art. 21 della Costituzione (prof.ssa Ricca)
4) La salute nella Costituzione art.32 (prof.ssa Ricca)

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Matematica
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Cortesi Silvia
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Relazione finale sulla classe

La classe 5 A, formata da 26 studenti di cui 19 femmine e 7 maschi, nel complesso risulta essere una classe piuttosto eterogenea per capacità, preparazione, interesse e partecipazione alle attività scolastiche proposte.

Per la sottoscritta il rapporto didattico ed educativo con la classe è iniziato quest'anno ed è stato impiegato un po' di tempo per affinare la conoscenza reciproca, anche in relazione al fatto che i ragazzi sono stati impegnati per lo stage durante le prime tre settimane del mese di ottobre. Il dialogo educativo non è stato sempre semplice, in quanto la classe ha da subito manifestato una tendenza ad assumere un comportamento dispersivo e caotico, a causa della difficoltà di alcuni studenti ad osservare le minime regole scolastiche.

La prima parte dell'anno è stata dedicata ad un ripasso piuttosto approfondito, per perfezionare la conoscenza reciproca anche dal punto di vista didattico e rinsaldare gli argomenti appresi nell'anno precedente. Si è da subito evidenziata una preparazione piuttosto lacunosa per una buona parte dei ragazzi, che ha richiesto un rallentamento dei tempi della programmazione, rispetto a quelli preventivati, allo scopo di consentire a tutti di raggiungere i prerequisiti minimi per affrontare i contenuti previsti.

Nel corso dell'anno scolastico una parte della classe si è distinta per la partecipazione attiva al dialogo educativo, svolgendo anche con regolarità e impegno il lavoro di rielaborazione ed esercizio a casa, mostrando un interesse verso la disciplina e ottenendo buoni, per alcuni anche eccellenti, risultati. Per altri invece lo studio è stato superficiale e approssimativo, talora anche completamente inadeguato, con conseguente scarsa conoscenza degli argomenti affrontati, diversi ragazzi, soprattutto nella prima parte dell'anno non hanno raggiunto risultati sufficienti, per qualcuno tale condizione si è protratta fino alla conclusione dell'anno scolastico, malgrado le svariate occasioni di recupero in itinere proposte.

A seguito dell'emergenza sanitaria e all'introduzione della Didattica a Distanza, la classe ha avuto un atteggiamento prevalentemente positivo, rispettando in generale i tempi di consegna e partecipando alle lezioni programmate su Meet. Rimane estremamente diversificato l'impegno di ciascuno rispetto all'approfondimento personale, alla costanza nello studio e alla fruizione attiva dei materiali proposti.

Obiettivi raggiunti

Si è cercato di perseguire le seguenti finalità:

- suscitare e promuovere le capacità critiche
- favorire la capacità di elaborazione personale e autonoma
- sviluppare la capacità di astrazione
- potenziare l'uso del linguaggio specifico della disciplina
- favorire il rispetto reciproco, la tolleranza, lo spirito di collaborazione e cooperazione nel perseguire obiettivi comuni

e i seguenti obiettivi cognitivi:

- recuperare le conoscenze assunte
- acquisire contenuti teorici specifici
- adeguare il metodo di studio all'acquisizione dei nuovi contenuti della disciplina
- produrre e utilizzare schemi di sintesi
- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo
- utilizzare regole e organizzare ragionamenti e deduzioni.

In dettaglio:

Funzioni

Obiettivi cognitivi:

- definizione di funzione e classificazione delle funzioni
- definizione di dominio di una funzione

Abilità:

- determinare il dominio di una funzione
- studiare il suo segno
- trovare le intersezioni con gli assi
- individuare le parti di piano in cui vi è il grafico della funzione.
- dato un grafico saper leggere: il dominio, il segno, gli zeri della funzione
- riconoscere funzioni iniettive, suriettive e biunivoche

Limiti e continuità di funzioni algebriche

Obiettivi cognitivi:

- esprimere il concetto intuitivo di limite
- definire la continuità di una funzione
- definire la discontinuità
- esprimere il concetto intuitivo di asintoto

Abilità:

- calcolare il limite di una funzione anche nelle forme indeterminate 0/0 e ∞/∞
- calcolare le equazioni degli asintoti
- riconoscere i punti di discontinuità
- tracciare il grafico di una funzione con una discreta approssimazione date alcune informazioni

Derivate, massimi e minimi, flessi, grafico di una funzione

Obiettivi cognitivi:

- spiegare il significato geometrico di derivata
- esprimere il concetto di crescenza, decrescenza, massimo e minimo
- esprimere il concetto di concavità, flesso
- spiegare l'utilizzo del teorema di de l'Hôpital

Abilità:

- calcolare la derivata prima di una f(x) algebrica intera e fratta
- determinare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione
- trovare i massimi e i minimi di una funzione
- calcolare la derivata seconda di una f(x) algebrica intera e fratta
- determinare gli intervalli di concavità verso l'alto o il basso di una funzione
- trovare i flessi di una funzione
- distinguere (graficamente) massimi e minimi relativi
- studiare il grafico di funzioni polinomiali e di semplici equazioni frazionarie.
- dato un grafico saper leggere crescenza, decrescenza, massimi e minimi, concavità, flessi

OBIETTIVI REALIZZATI

Esposizione: le competenze espositive sono state raggiunte da pochi alunni della classe ad un livello adeguato. La maggior parte degli studenti riesce ad esporre solo se guidata e fatica a presentare un discorso usando il linguaggio specifico della disciplina. L'utilizzo della simbologia matematica è patrimonio di una buona parte della classe.

Applicazione: alcuni studenti presentano una competenza applicativa buona, la maggior parte della classe fornisce risultati sufficienti anche se dipende dal tipo di funzione studiata, una piccola parte della classe non è sempre in grado di fornire applicazioni sufficienti.

Calcolo: alcuni studenti presentano problemi di calcolo letterale (scomposizioni, prodotti notevoli)

Analisi e organizzazione: buona parte della classe è in grado di inquadrare in modo autonomo un problema.

Metodologia e strategie didattiche

Ogni tema è stato sviluppato seguendo sostanzialmente lo schema seguente:

- fase dell'approccio intuitivo e problematico al tema prescelto tenendo presente che la motivazione è essenziale per l'apprendimento
- fase della lezione espositiva frontale nella quale si è cercato di stimolare la partecipazione attiva degli studenti coinvolgendoli in semplici applicazioni
- fase di chiarimento con esercizi e schemi di sintesi
- fase di verifica
- fase di recupero.

Durante la Didattica a Distanza i nuovi argomenti affrontati, seguendo lo schema sopra descritto, sono stati introdotti con l'ausilio di video lezioni messe a punto dalla docente condivise e proposte in modalità asincrona, tramite Classroom, in maniera tale che i ragazzi potessero riascoltare parti della spiegazione e rivedere gli esercizi più significativi. Sono state inoltre fornite ai ragazzi video lezioni con la correzione di tutti gli esercizi assegnati per casa, per consentire loro di controllare eventuali errori.

Mezzi e strumenti di lavoro - Spazi e tempi del percorso formativo

Il libro di testo è stato utilizzato soltanto per gli esercizi applicativi, per la parte teorica l'insegnante ha selezionato dal testo gli elementi essenziali e fornito schemi di sintesi e mappe. In aggiunta agli esercizi del testo ne sono stati individuati di ulteriori, proposti sia su schede predisposte dalla docente che alla lavagna, che rispondessero alle scelte didattiche effettuate. Durante le lezioni a scuola è stata utilizzata oltre alla lavagna tradizionale anche la LIM, per poter usufruire di strumenti particolarmente utili, quali righe, griglia, penna con colori. In svariate occasioni grazie al salvataggio delle lezioni in formato pdf, l'insegnante ha condiviso con i ragazzi gli appunti delle lezioni e la risoluzione di esercizi assegnati per casa.

Durante il periodo di Didattica a Distanza le lezioni sono state proposte sia in modalità sincrona (Meet), che in modalità asincrona con Classroom, utilizzata anche per comunicazioni con i singoli studenti e con l'intera classe, per l'assegnazione di compiti e la restituzione di materiale corretto, oltre a Classroom, è sono stati utilizzati anche la posta elettronica e il registro.

Lo svolgimento dei moduli didattici sotto riportati ha seguito la seguente scansione temporale:
Modulo 1 – settembre - ottobre
Modulo 2 – novembre - dicembre
Modulo 3 – dicembre - gennaio
Modulo 4 – febbraio – maggio (prevalentemente in DAD)

Criteri di valutazione e tipologia pro di verifica

Il processo di apprendimento è stato controllato sia in itinere sia nel suo esito finale attraverso prove sommative aventi le seguenti tipologie: prove strutturate, semi-strutturate, non strutturate.

Per avere un feedback dell'andamento didattico della classe sono state fatte domande dal posto ed esercizi alla lavagna (prove formative).

Nel periodo settembre-dicembre sono state svolte due prove scritte, mentre nel pentamestre una prova scritta è stata svolta a scuola ed una seconda in Didattica a Distanza.

Le prove sono state valutate con voti che vanno dal 2 (totale mancanza di svolgimento) al 10 (eccellenza straordinaria), utilizzando come riferimento generale la griglia riportata nel PTOF.

Per la valutazione sono stati utilizzati i mezzi punti nel caso in cui la prestazione non fosse quantificabile in modo deciso.

Per le valutazioni orali (almeno una sia nel primo periodo, che nel secondo) si è tenuto conto di vari elementi:

- esercizi svolti alla lavagna
- esercizi svolti al proprio banco su specifiche richieste del docente
- domande dal posto
- interventi che mostrano interesse e acquisizione degli argomenti trattati

Durante la Didattica a Distanza per la valutazione orale si è tenuto conto di tutti gli interventi dei ragazzi e di tutti i criteri significativi legati a questo tipo di didattica, come la partecipazione al dialogo educativo e la regolare consegna dei compiti assegnati.

Gli alunni con DSA hanno seguito la programmazione della classe, con l'ausilio nelle verifiche degli strumenti dispensativi e compensativi, indicati nei rispettivi PDP. Per gli allievi con certificazione si è fatto riferimento a quanto indicato nei rispettivi Pei, in un rapporto costante con gli insegnanti di sostegno.

Contenuti disciplinari – Programma svolto

Modulo 1: Ripasso

Rivisitazione degli argomenti propedeutici all'analisi: equazioni e disequazioni di I e II grado, disequazioni fratte. Retta e parabola.

Modulo 2: Funzioni

Contenuti: Concetto di funzione reale di variabile reale.
Dominio di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte, esponenziali e logaritmiche.
Segno di una funzione (algebrica razionale, intera o fratta).
Punti di intersezione della funzione con gli assi.
Simmetrie.
Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.

Modulo 3: Limiti e continuità di funzioni algebriche

Contenuti: Concetto intuitivo di limite: determinato e indeterminato.
Limite della somma e del quoziente.
Calcolo dei limiti che si presentano nelle forme indeterminate 0/0 e ∞/∞.
Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
Asintoti: orizzontali, verticali e obliqui

Modulo 4: Derivate, massimi e minimi, flessi, grafico di una funzione

Contenuti: Derivate di funzioni elementari
Derivata della somma, del prodotto e del quoziente
Derivata della potenza di una funzione
Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi
Funzioni con concavità verso l'alto o verso il basso, flessi.
Teorema di De l'Hôpital.

Libri di testo in adozione:
Sasso Leonardo, *Nuova Matematica A Colori-Edizione Gialla-Leggera-Volume 4+Ebook*-PETRINI
Sasso Leonardo, *Nuova Matematica A Colori-Edizione Gialla-Leggera-Volume 5+Ebook*-PETRINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Laboratori tecnologici ed esercitazioni
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Gasperoni Daniela
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Relazione finale sulla classe

La classe è formata da 26 alunni, di cui 19 femmine e 7 maschi.
Il gruppo classe ha dimostrato complessivamente un discreto interesse e curiosità nei confronti della disciplina mentre alcuni studenti hanno dimostrato di non possedere un adeguato metodo nello svolgimento delle attività di laboratorio. Allo stesso tempo si evidenzia la presenza di alcuni elementi dotati di "spiccate" capacità manuali e di originalità.
Gli allievi, nel primo trimestre, sono stati impegnati nell'attività di PCTO svolgendo stage presso aziende del nostro territorio, ottenendo in linea generale, dei buoni e/o ottimi risultati.
Nel secondo periodo e soprattutto durante la didattica a distanza, gli alunni hanno partecipato alle video lezioni e alle attività richieste su classroom, in maniera più responsabile e collaborativa.

Obiettivi raggiunti

- ✓ Conoscere le varie fasi che caratterizzano la formazione di un campionario all'interno di un'industria di confezione
- ✓ Saper osservare un figurino moda e trarre da esso i particolari salienti che forniscono gli elementi di costruzione del relativo cartamodello
- ✓ Comprendere la funzione della scheda tecnica
- ✓ Saper utilizzare con competenza il linguaggio tecnico, simbolico, merceologico
- ✓ Saper costruire il modello base della giacca blazer, del corpino base a sacco e corpino base modellato
- ✓ Saper individuare il modello base idoneo per realizzare la progettazione grafica delle trasformazioni
- ✓ Saper applicare sul modello base i diversi procedimenti di trasformazioni necessari per ottenere il modello prescelto
- ✓ Conoscere le tecniche di industrializzazione del cartamodello
- ✓ Conoscere le caratteristiche tecniche del tessuto e dei materiali di sostegno per compiere scelte appropriate in funzione del rapporto qualità prodotto
- ✓ Conoscere le nozioni base sulla tecnica del piazzamento industriale
- ✓ Effettuare l'analisi, la semplificazione e la normalizzazione dei percorsi operativi
- ✓ Comprendere la funzione organizzativa della specifica documentazione tecnica usata in azienda (scheda tecnica, ciclo di lavorazione, distinta base)
- ✓ Conoscere le caratteristiche tecniche modellistiche e di confezione per la realizzazione del cartamodello

Metodologia e strategie didattiche, tenendo conto naturalmente anche del periodo di erogazione della didattica a distanza (DAD)

Il metodo di lavoro è stato centrato sulla lezione frontale interattiva realizzata tramite:

- ✓ Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva
- ✓ Rappresentazioni grafiche
- ✓ Esercitazioni di laboratorio
- ✓ Ricerche guidate e lavori di gruppo
- ✓ Esercitazioni svolte in compresenza con la docente di Tecnologia Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi, alla docente di Tecniche di Produzione ed Organizzazione e con il docente di Tecniche di Gestione-Conduzione Macchine e Impianti
- ✓ Didattica a distanza svolta con video lezioni sulla piattaforma Google Meet istituzionale, con presentazioni di elaborati prodotti e discussi dall'insegnante (DAD)

- ✓ Materiali digitali caricati su classroom.

Per ciò che concerne le attività di recupero, per i casi che hanno presentato carenze di studio e di attenzione è stato effettuato il recupero in itinere, nell'ambito delle lezioni frontali in presenza e attraverso la didattica a distanza.

Mezzi e strumenti di lavoro (Testi in adozione, materiale multimediale, dispense del docente e/o del dipartimento disciplinare, strumenti di interazioni correlati all'erogazione della DAD) – Spazi e tempi del percorso formativo

La disciplina, durante il quinto anno, viene sviluppata nell'arco di 4 ore frontali settimanali e 6 ore di compresenza suddivise in: 2 ore con la materia di Tecnologia Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi, 2 ore con la materia di Tecniche di Produzione ed Organizzazione e 2 ore con la materia di Tecniche di Gestione-Conduzione Macchine e Impianti.

Per lo svolgimento dell'attività didattica sono stati utilizzati:
- ✓ libro di testo: "Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni" vol.2 – editrice San Marco
- ✓ dispense realizzate dall'insegnante
- ✓ Materiali integrativi a fini didattici e di supporto per alunni DSA
- ✓ Prototipi realizzati dalla docente
- ✓ Materiali multimediali presentati e/o consegnati durante la DAD

Criteri di valutazione e verifiche

Le valutazioni per ciascun studente hanno avuto lo scopo di accertare le conoscenze acquisite, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso analitici e cognitivi.
Le verifiche sono state effettuate mediante:
- ✓ Test a risposta chiusa e/o aperta valide per l'orale
- ✓ Elaborati grafici eseguiti singolarmente o in gruppo
- ✓ Realizzazioni di prototipi
- ✓ Realizzazione di immagini di elaborati grafici durante la DAD

Le valutazioni sono state attribuite utilizzando la griglia sotto riportata:

Elementi di valutazione:
Conoscenze minime ma consapevoli
Aderenza delle risposte ai quesiti formulati
Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare
Uso corretto del lessico specifico
Valutazione: livello SUFFICIENTE (obiettivi minimi)

Elementi di valutazione:
Conoscenze ampie
Coerenza logica nell'argomentare
Riproduzione dei contenuti in modo organico
Conoscenza ed uso specifico del linguaggio disciplinare
Capacità di confronto autonomo
Valutazione: livello DISCRETO / BUONO

Elementi di valutazione:
Conoscenze complete e approfondite
Lessico specifico adeguato, ricco, fluido
Assimilazione dei percorsi logici, loro interpretazione e rielaborazione
Rielaborazione critica personale degli argomenti oggetto di verifica

Valutazione: livello OTTIMO / ECCELLENTE

Stabiliti i criteri di valutazione per il livello di sufficienza e di profitto superiore si evince l'insieme degli elementi che inducono ad assegnare un giudizio insufficiente o gravemente insufficiente

Nella valutazione relativa alla didattica a distanza, la docente ha effettuato una valutazione sommativa tenendo conto anche dei seguenti criteri:

- ✓ puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati preventivamente all'insegnante)
- ✓ partecipazione alla modalità di didattica a distanza,
- ✓ grado di interesse e interazione nelle attività sincrone e asincrone.

Contenuti disciplinari della disciplina

-Attività di PCTO: stage aziendale presso aziende di abbigliamento**,** ricamifici aziende calzaturiere, negozi di abbigliamento, calzatura e tessuti.
Il tirocinante è stato in grado di adeguarsi alle regole di organizzazione lavorativa; ha compreso i compiti che gli sono stati assegnati, si è rapportato all'interno della struttura aziendale collaborando con le persone presenti nell'organizzazione, ha dimostrato autonomia in relazione allo sviluppo delle attività concordate, ha dimostrato conoscenze e abilità basilari nell'utilizzo delle attrezzature di laboratorio, è stato disponibile ad accogliere indicazioni e suggerimenti da parte del personale aziendale, ha approfondito le proprie conoscenze relative all'iter produttivo e ai materiali dei capi di abbigliamento, calzatura e accessori, ottenuto le informazioni utili per il disegno della calzatura: anatomia del piede e aspetti ergonomici della calzatura, approfondito il ciclo di progettazione dell'abbigliamento, approfondito le proprie conoscenze relative alla filiera produttiva della calzatura e dell'abbigliamento.
-Costruzioni modelli in scala 1:2 tg.42 vv2 delle seguenti basi: corpino base a sacco con relativa manica intera, corpino base anatomico e relativa manica intera. Analisi tridimensionale del corpino base a sacco e sviluppo in piano. Rilevamento dalla tabella taglie dalle misure occorrenti per costruire il modello studiato. Studio della vestibilità. Analisi e studio del figurino tecnico. Costruzione grafica in tg.42 vv2.
-Analisi tridimensionale del corpetto con ripresa al seno, relativa manica intera e sviluppo in piano. Rilevamento dalla tabella taglie dalle misure occorrenti per costruire il modello studiato. Studio degli incavi e dei volumi. Studio della vestibilità. Analisi e studio del figurino tecnico. Costruzione grafica in tg. 42 vv2. Industrializzazione dei modelli, tecnica di realizzazione e taglio dei cartoni.
-Analisi di una tipologia di tasca a toppa tipo jeans e spiegazione sulle fasi di confezione.
-Presentazione e spiegazione del ciclo di lavorazione
-Ricalco su cartone della base gonna e del pantalone base tg. 42 2°vv scala 1:2 da cartone preparato dall'insegnante**.**
-Analisi dei capispalla. La struttura esterna: il genere, le tipologie, le linee. (consegnata dispensa)
- Particolari caratterizzanti i capispalla: i colli, le abbottonature, i fianchetti.(consegnata dispensa)
-La struttura interna dei capispalla: fodere, interfodere e rinforzi (consegnata dispensa)
-Analisi tridimensionale della giacca blazer e sviluppo in piano. Studio della vestibilità. Costruzione grafica in tg. 42 vv6. (consegnata dispensa)
-Analisi e studio sulla costruzione del collo a rever nella parte davanti della giacca blazer tg.42 vv6.
-Analisi e spiegazione sulla costruzione della manica a due pezzi della giacca blazer tg.42 vv6 (consegnata dispensa).
-Costruzione del corpino base a sacco t.42 vv 5 scala 1:2. Lavoro assegnato nel registro elettronico e sulla piattaforma digitale Classroom durate la chiusura della scuola e l'attivazione della didattica a distanza DAD per covid-19
-Analisi e studio sulla costruzione della camicia di linea maschile tg.42 vv5 in scala 1:2 (presente sul libro di testo dalla pag.104 alla pag.111) e l'industrializzazione delle parti del modello (alla pag. 112-113). DAD
-Costruzione del corpino base a sacco e relativa manica intera tg.42 vv2 scala 1:2.(DAD)
-Analisi e studio sulla costruzione dell'abito alla charleston tg.42 vv2 scala 1:2 (presente sul libro di

testo dalla pag.121 alla pag. 127) e l'industrializzazione delle parti del modello (alla pag.128-129).(DAD)
-Costruzione del corpino base anatomico e relativa manica intera tg.42 vv2 scala 1:2. (DAD)
-Trasporto della ripresa seno, nel tracciato base del corpino anatomico parte davanti tg.42 vv2 scala 1:2, in altre parti del modello come ad esempio al fianco, al fondo, inserita nel fianchetto. Come supporto alla spiegazione hanno utilizzato il libro di testo dalla pag. 139 alla pag.143 e immagini di sagome di modelli in scala 1:2 disegnate e presentate dall'insegnante, che hanno illustrato i passaggi di realizzazione. (DAD)
-La scheda tecnica: presentazione e descrizione sulla compilazione relativa alla camicia di linea maschile e all'abito alla charleston. Il documento sulla scheda tecnica è stato caricato su classroom(DAD)
-La scheda tecnica descrittiva: guida all'osservazione del capo di abbigliamento. Il documento è stato caricato su classroom(DAD)
-Presentazione e analisi di diverse tipologie di scollature e scalfature (DAD)
-Presentazione e analisi di scheda tecnica utilizzata in un'azienda di maglieria del territorio. (DAD)
-Presentazione e analisi di altri documenti utilizzati nell'azienda di abbigliamento: ciclo di lavorazione, distinta base.(DAD)

Il piano di studi del percorso "Tecnico per la Produzione Industriale per il Made in Italy" prevede per la disciplina di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni, moduli e ore di insegnamento in compresenza con le seguenti discipline:

Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi

Tecniche di Produzione e Organizzazione

Tecniche di Gestione-Conduzione Macchine e Impianti

Per tali moduli, si rimanda ai programmi svolti delle singole discipline sopra elencate.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTI: Annalisa Balistreri, Gasperoni Daniela (docente compresenza in laboratorio)
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE IN ESAME:

La classe è formata da 26 allievi, di cui 19 femmine e 7 maschi. Essa presenta elementi di eterogeneità rispetto le capacità, la preparazione di base, l'interesse e la partecipazione alle attività svolte nell'ambito scolastico.
Alcuni alunni hanno dimostrato di non osservare sempre i tempi di consegna, relativamente ai compiti assegnati a casa e, di non possedere un "giusto" metodo di elaborazione dei temi trattati in classe; per altri, invece, lo studio è stato più costante ed il metodo di lavoro più efficace.
Per qualche studente gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera solo sufficiente o non del tutto sufficiente, principalmente a causa dello studio modesto e delle difficoltà espressive.
La materia si è sviluppata attraverso l'analisi di una serie di argomenti, svolti anche in compresenza con la disciplina di laboratori tecnologici ed esercitazioni: il concetto d'azienda, le teorie organizzative del lavoro, i layout, i cicli di produzione per cliente e per magazzino, la struttura di un'azienda di confezione con i suoi uffici e reparti, i materiali innovativi nuovi e tradizionali, nell'ottica di una sempre maggiore eco-sostenibilità, le innovazioni nell'iter dalla filatura alla confezione, i tessili tecnici in riferimento al benessere e la salute, i trattamenti cui viene sottoposto il capo finito, il suo stiro, l'imballaggio, il controllo qualità di prodotto e di processo ed, infine, i software di settore.
La disciplina in terza è stata svolta dalla sottoscritta; in quarta dalla prof.ssa Biondo Maria e in quinta dalla sottoscritta, la quale si è assentata per circa due mesi ed è stata sostituita dalla prof. Gobbi Marco. In seguito a questa situazione, ma soprattutto alla didattica a distanza, la programmazione ha subito alcune modifiche.
In seguito all'emergenza sanitaria, infatti, a partire dal mese di marzo la didattica è stata svolta a distanza ed è continuata fino alla fine dell'anno scolastico. E' stata attivata la classroom con la piattaforma GSuite, nella quale sono state inserite le video lezioni, quali spiegazioni degli argomenti trattati anche in live. Anche le verifiche sono state svolte con l'utilizzo sia della classroom, per quelle scritte, sia di meet per quelle orali.
Infine, nei mesi di novembre e dicembre è stato svolto un progetto con la docente, Parini Valentina, con la quale sono stati analizzati una serie di materiali innovativi in lingua inglese ed affrontati poi, nella disciplina di tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

COMPETENZE:

-conoscere il concetto di azienda, di organigramma, di layout, di ciclo industriale per cliente e per magazzino
-conoscere i principi delle teorie organizzative del lavoro dal 1900 a dopo il 1960
-conoscere gli uffici e reparti appartenenti ad un'azienda di confezioni.

- conoscere le principali innovazioni in campo tessile
- conoscere le fibre di nuova introduzione e le loro caratteristiche principali
- conoscere i progetti di valorizzazione e di riscoperta delle fibre tradizionali
- conoscere l'importanza del riciclaggio e della materia prima seconda
- conoscere le nuove tecnologie di lavorazione dei filati e tessitura
- conoscere le nobilitazioni più innovative
- conoscere la confezione e la sua limitata innovazione

-conoscere le difficoltà di definizione e classificazione dei tessili tecnici
-conoscere le materie prime e le tecnologie investite dall'introduzione dei tessili tecnici
-conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei tessili tecnici
-conoscere l'importanza dei tessili tecnici nel settore del benessere e medicale

- conoscere il concetto di qualità e la sua evoluzione nel tempo
- conoscere i principali enti di normazione e la loro attività di standardizzazione
- conoscere il ruolo della certificazione, di processo e di prodotto
- conoscere le basi della norma ISO 9001
- conoscere la funzione del collaudo, nelle sue diverse forme
- conoscere la funzione del capitolato e del contratto tipo
- conoscere i più importanti controlli da eseguire in accettazione
- conoscere i principali difetti riscontrabili nei tessuti e i relativi bonifici

- conoscere l'importanza dell'introduzione dei sistemi informatizzati nel settore tessile
- conoscere le tipologie di software disponibili per il settore tessile e le loro funzioni principali

- conoscere gli effetti dei principali trattamenti su capo
- conoscere i più diffusi trattamenti di invecchiamento dei capi
- conoscere le tipologie di stiro più comuni
- conoscere le principali procedure per l'imbusto di capi appesi, stesi e piani
- conoscere i processi e i problemi legati all'imballaggio

ABILITA'

-saper applicare i concetti relativi all'azienda a situazioni reali

- affinare la sensibilità personale verso scelte salutari ed ecosostenibili
- distinguere tra le fibre di nuova introduzione
- dare il giusto valore ai prodotti tradizionali
- comprendere la potenzialità insita all'interno dei materiali di scarto e il valore aggiunto dato al loro riutilizzo

-comprendere la complessità insita in un settore in continua evoluzione
-saper distinguere fra tessili attivi, passivi ed intelligenti
-orientarsi tra i diversi tessili tecnici proposti e le loro funzioni specifiche
-comprendere quale tessile tecnico può essere adatto alle diverse situazioni

- comprendere i riferimenti normativi e il valore aggiunto garantito dalle certificazioni volontarie
- selezionare gli esami da eseguire sulla pezza tipo, in funzione del suo futuro utilizzo
- valutare se il materiale consegnato è conforme all'ordine, tenendo presente le tolleranze concordate

- distinguere uno schizzo, un modello o un piazzamento eseguito con sistemi tradizionali rispetto a quelli realizzati digitalmente

- riconoscere i vari trattamenti di invecchiamento, indicando quelli più adatti allo specifico obiettivo da raggiungere
- riconoscere le tipologie di stiro più importanti, indirizzando i vari prodotti alle procedure di stiro più adeguate
- attribuire ad ogni capo l'imbusto più adatto

- **METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE, TENENDO CONTO NATURALMENTE ANCHE DEL PERIODO DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA (DAD)**

Il metodo di lavoro è stato centrato sulla lezione frontale interattiva realizzata tramite:

- utilizzo della LIM
- assegnazione di lavori da svolgere a casa con discussione e correzione in classe come momento di ripasso e di sintesi dei contenuti
- esercitazioni svolte in compresenza con la docente di laboratori tecnologici.
- **Didattica a distanza** svolta con videolezioni ed interrogazioni su meet, lezioni registrate e caricate su classroom. Per la verifica scritta e per i compiti assegnati a casa è stata utilizzata la classroom.

Per facilitare la comprensione della disciplina, si sono trattati gli argomenti suddividendoli in moduli e sviluppando la discussione in classe.
Per ciò che concerne le attività di recupero, per i casi che hanno presentato alcuni problemi nei metodi di studio, è stato effettuato il recupero in itinere.

- **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (TESTI IN ADOZIONE, MATERIALE MULTIMEDIALE, DISPENSE DEL DOCENTE E/O DEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE, STRUMENTI DI INTERAZIONI CORRELATI ALL'EROGAZIONE DELLA DAD) – SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

La disciplina, durante il quinto anno, viene sviluppata nell'arco di 4 ore settimanali, suddivise in due ore di teoria e due in compresenza.
Per lo svolgimento dell'attività didattica sono stati utilizzati:

- libro di testo: Cosetta Grana "tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi 3" editrice San Marco
- siti sui quali approfondire le varie tematiche affrontate nel corso dell'anno
- Dispensa/materiali proposti dalle docenti e pubblicati nella sezione "pagina docente" del sito dell'Istituto.
- Presentazioni in Google drive e video lezioni pubblicate su classroom nel corso della didattica online

- **CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE (TENENDO CONTO DELL'EMERGENZA COVID-19)**

Le valutazioni per ciascun studente hanno avuto lo scopo di accertare le conoscenze acquisite dagli allievi, la continuità del grado di apprendimento e gli elementi di progresso analitici e cognitivi.
Le valutazioni sia orali che scritte sono state su scala decimale completa.
Le valutazioni sono state attribuite utilizzando la griglia di valutazione di sotto riportata:

Elementi di valutazione:
Conoscenze minime ma consapevoli
Aderenza delle risposte ai quesiti formulati
Riproduzione dei contenuti oggetto di studio in forma semplice, lineare
Uso corretto del lessico specifico
Valutazione: SUFFICIENTE

Elementi di valutazione:
Conoscenze ampie
Coerenza logica nell'argomentare

Riproduzione dei contenuti in modo organico
Conoscenza ed uso specifico del linguaggio disciplinare
Capacità di confronto autonomo
Valutazione: DISCRETO / BUONO

Elementi di valutazione:
Conoscenze complete e approfondite
Lessico specifico adeguato, ricco, fluido
Assimilazione dei percorsi logici, loro interpretazione e rielaborazione
Rielaborazione critica personale degli argomenti oggetto di verifica
Valutazione: OTTIMO / ECCELLENTE

Stabiliti i criteri di valutazione per il livello di sufficienza e di profitto superiore si evince l'insieme degli elementi che inducono ad assegnare un giudizio insufficiente o gravemente insufficiente

Nello svolgimento sia delle prove orali che in quelle scritte è stato richiesto all'allievo di sviluppare gli argomenti in modo articolato e approfondito rispondendo a domande aperte, semiaperte e a risposta multipla. Nel corso della DAD è stata svolta una verifica di riepilogo del programma svolto, attraverso l'utilizzo della classroom, per verificare le competenze acquisite dall'allievo/a. Nel trimestre è stata svolta una prova in compresenza con LTE, mentre nel pentamestre, in seguito alla DAD, la compresenza è stata valutata attraverso le interrogazioni. Nella valutazione relativa alla didattica a distanza, la sottoscritta ha effettuato una valutazione sommativa tenendo conto anche dei seguenti criteri: 1. puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati preventivamente all'insegnante) 2. partecipazione alla modalità di didattica a distanza, 3. grado di interesse e interazione sia nelle eventuali attività sincrone, sia in attività asincrone.

- **CONTENUTI DISCIPLINARI DELLA DISCIPLINA, OVVIAMENTE IN RELAZIONE ALLA RIPROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI E ALLA RIMODULAZIONE DEGLI STESSI PER L'EMERGENZA COVID-19**

-La definizione del concetto di azienda; le teorie organizzative del lavoro; gli organigrammi; il ciclo industriale per cliente e per magazzino; i concetti di efficienza, efficacia e flessibilità; i layout; gli uffici: stile, modelli, controllo consumi, tempi e metodi, programmazione (dispensa fornita dalla docente).
- Innovazioni in campo tessile: innovazione tecnologica nella filiera tessile (materie prime, processi produttivi, prodotti finiti), fibre naturali animali; fibre naturali vegetali: Bambù, Ananas, Ortica; fibre man made: Lenpur, Soybean protein fiber, Mais, BioSteel, fibra di latte, Crabyon, Orange fiber; la produzione di fibre man made: le microfibre, le fibre cave, le fibre composite; le nanofibre (libro di testo- 3°volume)
- Uso innovativo di materiali tradizionali: riscoperte e nuovi impulsi; valorizzazione delle lane autoctone; reintroduzione della bachicoltura e nuovi usi della seta; il cotone colorato; il riciclaggio: generalità, lana rigenerata, riciclare le fibre vegetali, fibre man made da riciclo (libro di testo- 3°volume)
- Dalla filatura alla confezione le innovazioni: filatura e lavorazione dei filati: spun, multicomponenti integrati, voluminizzati (testurizzazione), fiammature e torsioni speciali, decorticati; tessuti a fili sovrapposti a più assi; colore e tintura: i nanocolori, tintura fluorescente; la stampa e il digitale: stampa a getto d'inchiostro, stampa serigrafica su giostra; altre nobilitazioni: microcapsule, trattamento al plasma; la confezione: macchina tagliacuci portatile, cuciture a ultrasuoni (libro di testo- 3°volume)
-Tessili tecnici: terminologia e definizioni; classificazione dei tessili tecnici; tessili tecnici per l'abbigliamento; materie prime utilizzate; benessere e salute: attenzione al benessere e alla salute, antibatterica, anti UV, estetizzante, terapeutica, l'e-textile. DAD
- Qualità di processo e di prodotto –Enti e sistemi di gestione della qualità: concetto di qualità; La normazione: standard volontari e obbligatori; enti di normazione; la certificazione: accrediatamento;

certificazione di processo: UNI EN ISO 9001; certificazione di prodotto: marcatura CE, marchi di qualità; qualità di prodotto: il collaudo su capo finito; controllo statistico (libro di testo- 3°volume)
- Qualità di processo e di prodotto – Il capitolato e i controlli in entrata: il capitolato e il contratto tipo: pezza tipo; controllo in accettazione: difetti dei tessuti; altezza del tessuto e altezza utile; lunghezza della pezza; peso del tessuto; difetti palesi della pezza: scarto angolare di trama, sinuosità degli orditi; stabilità dimensionale (libro di testo- 3°volume). DAD
- I software di settore: informatizzazione delle aziende tessili: CAD, CAM e CIM; i software principali; disegno del figurino e progettazione del capo; realizzazione del modello e sviluppo taglie; piazzamento; altri software (libro di testo- 3°volume)
- Preparazione del capo per la vendita - Trattamenti su capo: dalla fibra alla vendita, i capi e il loro aspetto estetico; tintura in capo: procedimento di tintura in capo; l'invecchiamento; lavaggio in acqua; decolorazione; stone washing; dirtyng; stropicciatura (libro di testo- 3°volume) DAD
- Preparazione del capo per la vendita - lo stiro: capi appesi, stesi e piani; stiro dei capi appesi: stiro convenzionale, topper, manichini, cabine rotative; stiro a pressa dei capi stesi; stiro a nastro dei capi piani; smacchiatura industriale (libro di testo- 3°volume) DAD
-Imbusto e imballaggio: dallo stiro alla vendita; imbusto dei capi appesi; imbusto dei capi stesi; magazzino capi pronti; imballaggio e trasporto. (libro di testo- 3°volume) DAD

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Tecniche di produzione e organizzazione
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Signore Maria; Gasperoni Daniela (compresenza)
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

RELAZIONE FINALE

La classe durante la prima parte del corrente anno scolastico ha assunto un comportamento e una partecipazione allo studio complessivamente positivi, ma incostante, con risultati appena sufficienti per quanto riguarda un gruppo di allievi. Durante il secondo quadrimestre e soprattutto durante il periodo di Didattica a Distanza gli alunni hanno dimostrato una maggiore consapevolezza nell'affrontare l'ultimo anno del corso di studi intrapreso.
Il lavoro dell'insegnante durante il primo periodo dell'anno scolastico ha riguardato il consolidamento delle competenze acquisite negli anni precedenti, l'apprendimento della progettualità tecnica e l'accuratezza dell'esecuzione grafico-pittorica. Inoltre ci si è soffermati sull'acquisizione della scansione dei tempi esecutivi delle progettazioni. Nel secondo periodo dell'anno scolastico e soprattutto nel periodo della Didattica a Distanza, con la rimodulazione della programmazione iniziale, le attività hanno subito un significativo rallentamento. Si è cercato di mantenere le competenze grafico-pittoriche acquisite dagli allievi con l'esecuzione di un ulteriore progettazione. Si è cercato di recuperare alcune fasi applicative dell'iter progettuale, anche in collaborazione con la disciplina di Laboratori Tecnologici, eseguita con la consapevolezza delle difficoltà che comporta sostenere questo tipo di didattica, complicata per l'attuazione pratica delle discipline laboratoriali. Quindi si è scelto di affrontare la disciplina applicando le competenze di autonomia nell'approccio interattivo con la Didattica a Distanza, anche attraverso argomenti di Storia della moda e del Costume e l'esposizione orale riferita ai propri elaborati grafico-pittorici personali.
Come di consueto, nel gruppo classe si sono evidenziati diversi livelli di apprendimento raggiunti. Il gruppo risulta quindi eterogeneo in termini di conoscenze, competenze, capacità, impegno. Da sottolineare un piccolo gruppo di allievi con un'ottima preparazione di base, un bel gruppo con discrete competenze e un gruppo di allievi che ha dimostrato e che tuttora dimostra lacune nelle abilità grafico-pittoriche e nelle competenze tecnico-progettuali, non colmate per vari motivi: intrinseche e lente capacità di miglioramento, fragilità individuali, impegno incostante.
Per quanto riguarda gli alunni certificati H si consiglia il supporto dei docenti di sostegno, mentre per gli alunni DSA/BES si riscontra dalla didattica effettuata che adottare un maggior tempo per l'esecuzione delle prova dà risultati significativi, è comunque utile predisporre schede e ausili di base sia per l'esecuzione grafico-pittorica che per l'esposizione orale.
Infine il livello dei risultati di acquisizione delle competenze risulta comunque positivo nelle attività didattiche svolte durante l'arco dell'anno scolastico.

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

L.GIBELLINI, C.B. TOMASI, M.ZUPO - IL PRODOTTO MODA - ED.CLITT
E.DRUDI, T.PACI - LA FIGURA NELLA MODA - ED.IKON

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RELATIVI AL PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA:

Conoscere i riferimenti culturali e formali nella progettazione grafico pittorica relativamente a determinati periodi.

Tradurre un progetto in disegno di fabbricazione e interpretarlo in termini di organizzazione della produzione.

Sviluppare il ciclo di lavorazione progettuale ed eseguire controlli intermedi e finali sulla produzione finale.

Valutare tecnicamente il progetto e valutarne la fattibilità.

Presentare progetti e gestire allestimenti di prototipi grafici e di prodotto che abbiano valore artistico e tecnico-procedurali relativi al settore di interesse.

Riconoscere l'evoluzione nei processi produttivi delle componenti artistiche che li hanno determinati nel corso della storia relativamente a determinati periodi.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI RELATIVI AL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

1. Conoscere i criteri di proporzione, simmetria, armonia per quanto riguarda gli oggetti di abbigliamento per la figura umana anche con l'ausilio di schede e schemi.

2. Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte anche con l'ausilio di schemi e schede.

3. Applicare i sistemi di controllo-qualità nei propri elaborati (autonomia sulla revisione dei propri elaborati).

4. Conoscere le fasi del processo di progettazione attraverso schede e schemi di lavorazione anche in modo sintetico.

5. Nozioni di competenze digitali in DAD.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE RELATIVI AL PERIODO DI DIDATTICA IN PRESENZA

METODI

Lezioni frontali esplicative - Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva - Ricerche guidate - Analisi e ricerche bibliografiche anche su supporto informatico - Percorsi ideativi grafico/pittorici - Visione di elaborati grafici derivati dal mondo del lavoro, dimostrazione pratica con esercitazione.

STRUMENTI

Libri di testo - Libri di consultazione - Riviste tecniche - Lavagna Interattiva Multimediale

METODOLOGIE

Verifiche grafico-pittoriche. Prove scritte. Controllo degli elaborati. Osservazioni orali.
Le prove sono state valutate per quanto riguarda la precisione, la capacità di rielaborazione ed i contenuti scaturiti in relazione agli obiettivi sopracitati.
Oggetto di valutazione non è stato solo l'apprendimento disciplinare, ma anche il livello di maturazione globale che è risultato dalla composizione di fattori della personalità quali le capacità e le attitudini rilevate nel laboratorio secondo i seguenti criteri: socializzazione, partecipazione ed impegno, autonomia, comprensione ed uso dei linguaggi, capacità di osservazione, conoscenza degli argomenti, confronto con la situazione di partenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Attinenza e coerenza al tema - Originalità progettuale nell'elaborazione degli schizzi - Conoscenza e padronanza delle tecniche grafiche - Rappresentazione figurino e personale interpretazione - Corretta realizzazione del disegno in piano - Corretta corrispondenza fra figurino e disegno in piano - Corretta risposta ai quesiti proposti.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE RELATIVI AL PERIODO DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

METODI

Attività settimanali asincrone e sincrone all'occorrenza (anche in compresenza con LTE) - chat di gruppo - restituzione (monitoraggio e verifica) degli elaborati corretti tramite Classroom e posta elettronica, a seconda dell'apprendimento degli allievi - controllo, commenti e discussioni operate dal docente all'occorrenza - restituzione e verifica dello studio autonomo a seconda dell'apprendimento degli allievi.

STRUMENTI

Libri di testo - schede (immagini di moda, esempi di costruzioni grafiche) - schede tecniche di sintesi - ricerche nel web - materiali prodotti dall'insegnante (disegni, elaborati, presentazioni power-point) - visione di filmati, tutorial - assegnazioni di specifici argomenti/contenuti.
Le piattaforme e i canali di comunicazione utilizzati sono stati: G-Suite (Classroom, Meet) come piattaforma istituzionale; registro elettronico (sezioni "Compiti assegnati", "Argomenti svolti" e "Comunicazioni"); pagina docenti del sito istituzionale; Whatsapp.

METODOLOGIE

Ricerca scritta - Progettazione di moda - Prova integrata TPO/LTE - Esposizioni sintetiche orali di discussione sugli elaborati personali.
Le modalità di verifica hanno riguardato la restituzione e la valutazione degli elaborati corretti, il rispetto dei tempi di consegna, nei limiti di difficoltà di attuazione alla particolare emergenza sanitaria e all'eventuali carenze individuali in termini di mezzi e conoscenze informatiche, livello di interazione e partecipazione, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Autonomia all'approccio interattivo con la DAD - Presenza attiva e con comportamento adeguato durante le attività digitali sincrone - Miglioramento in itinere delle prestazioni in apprendimento - Applicazione delle tecniche di disegno e di progettazione, in relazione all'area di attività - Individuazione degli elementi di revisione degli elaborati - Redazione di annotazioni e descrizioni tecniche.

Titolo modulo o unità didattiche /formative	Argomenti svolti
IL FIGURINO DI MODA	• Esercitazione grafico-pittorica sul figurino comprensiva di note tecniche esplicative. • Esercitazione in classe sulla base della figura umana effettuata in trenta minuti. • Verifica grafica sul figurino eseguito in venti minuti. • Recupero verifica sul figurino effettuato in 20 minuti per gli alunni assenti. • Recupero in itinere sull'impostazione del figurino di moda con suddivisione in moduli: fasi esecutive. Esecuzione da parte degli allievi della base di figura umana in 20 minuti. I file con le fasi sono stati caricati su Classroom e sulla pagina docenti del sito istituzionale - DAD
LE FASI DI PROGETTAZIONE **e relativo collegamento con la disciplina di** **Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**	• Le fasi della progettazione nella moda: il mood, gli schizzi, il figurino di immagine, il disegno piatto, la scheda tecnica e la relazione tecnica. • Allenamento sulla realizzazione di un figurino d'immagine completo di tecniche pittoriche eseguito in due ore. • Appunti sulle definizione delle fasi di progettazione. • Verifica sugli schizzi effettuati in un’ora e relativo recupero per gli alunni assenti. • La relazione tecnica: scheda indicativa. • La scheda tecnica: compilazione relativa alla cappa sagomata (compresenza LTE). • Verifica scritta sulla relazione tecnica effettuata a tempo. • Recupero verifica scritta sulla relazione tecnica agli alunni assenti. • Inserimento valutazioni verifica scritta sulla relazione tecnica - DAD

STORIA DELLA MODA E DEL COSTUME **e relativo collegamento con la disciplina di** **Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**	• Gli anni ’20. Indicazioni sintetiche del costume degli anni ’20. • Impostazione figurino con abito degli anni ’20: copia del capo a video con l’ausilio della LIM e predisposizione del figurino con il proprio stile. • Lettura in classe di alcune ricerche scritte sul costume degli anni ’20. Visione di parti del film “Il grande Gatsby”. Impostazione veloce di uno schizzo con abbigliamento anni ’20. • La giacca Chanel: caratteristiche peculiari. • Ernesto Michahelles in arte Thayaht e la tuta. • Inserimento da parte della docente in Google classroom del file video mp4 su “Storia del costume: Anni trenta” e di cinque video su Chanel (vita, elementi stilistici, attività professionale) - DAD • Raccolta da parte della docente della descrizione tecnica effettuata dagli alunni sulla stilista Chanel, tramite Google Classroom - DAD • Restituzione in Classroom agli alunni dei giudizi relativi alla ricerca su Chanel con inserimento giudizi su registro - DAD
LA PROGETTAZIONE DI MODA **“Le fasi di progettazione: la cappa e/o mantella”** **e relativo collegamento con la disciplina di** **Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**	• La cappa e la mantella: indicazioni di base sugli elementi tecnici della tipologia d capo. I disegni tecnici della cappa a pag. 412-413 del libro di testo "Il prodotto moda”. • Preparazione mood sulla cappa o mantella con scelta dell'atmosfera a piacere. • Preparazione del figurino di base con relativi schizzi progettuali sulla cappa sagomata a pag. 412 del libro di testo. • Impostazione esecutivo finale - figurino d'immagine. • Impostazione modello scala 1:2 della cappa sagomata a pag.412 del libro di testo "Il prodotto moda" con l'alunna Ricuperato Noemi (compresenza LTE). • Analisi teorica del modello di cappa pag. 412 del libro di testo "Il prodotto moda" con varianti su base corpetto scala 1:2, relativo alla progettazione (compresenza LTE). • Ultimazione progettazione con inserimento del relativo disegno piatto.

IL DISEGNO DI ABBIGLIAMENTO	• Impostazione del disegno piatto della giacca base con modulo da 2 cm. • Impostazione del disegno piatto della giacca base con modulo rettangolare (cm.2 X cm.2,5). Lezione dialogata ed estemporanea. • Impostazione disegno piatto della giacca classica, visione del dietro. • Disegno piatto della camicia da uomo con indicazioni di elementi tecnici.
LA PROGETTAZIONE DI MODA "La fasi di progettazione: la giacca Chanel"	• Impostazione del disegno piatto della giacca Chanel, visione davanti e dietro, riferimento pag. 254 del libro di testo "La figura nella moda". • Inizio progettazione: impostazione figurino base e schizzi. • La prosecuzione della progettazione sulla giacca Chanel è stata assegnata durante le vacanze di Natale con consegna al rientro. • Consegna in DAD valutazioni della progettazione "Giacca Chanel" eseguita prima del periodo Covid-19.
LA PROGETTAZIONE DI MODA "La fasi di progettazione: la tuta" **e relativo collegamento con la disciplina di** **Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**	• Indicazioni sul capo. Analisi tecnica di una tuta semplice estiva. • Preparazione mood con tema libero relativo alla progettazione del capo. • Preparazione figura umana di base per l'impostazione degli schizzi e inizio preparazione schizzi relativi alla progettazione di moda. • Preparazione esecutivo finale relativi alla progettazione. • Realizzazione disegno piatto, visione davanti e dietro, relativo alla progettazione. • Spiegazione trasformazioni della tuta inerenti il modello proposto precedentemente, da scheda consegnata dal docente (Compresenza LTE). • Inserimento valutazioni da parte della docente sulla progettazione di moda: la tuta, effettuata prima del periodo Covid-19 - DAD

LA PROGETTAZIONE DI MODA “La fasi di progettazione: Il trench”	• Inserimento presentazione pdf, da parte del docente, di "Storia del Costume: il Trench" sulla pagina docente e in classroom nel corso "Tecniche di produzione ed Organizzazione" - DAD • Recupero in itinere: gli elementi stilistici del trench - DAD • Creazione di un mood cartaceo o digitale sul Trench, con utilizzo a scelta del software Photoshop (per chi ne è in possesso) oppure Word esportando il file come jpeg o doc, (no pdf). Elenco dei nomi dei siti per scaricare immagini gratis: ISOREPUBLIC - GRATISOGRAPHY - PIXABAY - PICJUMBO. Indicazioni su come eseguire le foto degli elaborati in modo adeguato per la visione del docente in DAD • Ultimazione della personalizzazione della base di figura umana preparata in "classe virtuale” - DAD • Tutorial da youtube sull'impostazione del figurino in movimento che rispetta le indicazioni del corso e che può essere visionato da chi vuole migliorare - DAD • Realizzazione su cartoncino o fogli da schizzo di 4 varianti di Trench (minime varianti) riprendendo il disegno del trench a pag. 267 del libro di testo "La figura nella moda" complete di prove colore e note tecniche esplicative e ispirandosi al proprio mood effettuato precedentemente con caricamento in Classroom da parte degli allievi - DAD • Realizzazione dell'esecutivo finale del trench relativo alla progettazione con scelta dai quattro schizzi della variante di modello di trench preferita completo di descrizione della variante e disegno piatto del davanti e del dietro del capo - DAD • Tutorial dimostrativo della Dervent su come utilizzare le matite acquerellabili, utile per l'uso di qualsiasi tipologia di matita acquerellabile - DAD • Esposizioni orali con discussione sulla propria personale progettazione - DAD
ABITO CHARLESTON e relativo collegamento con la disciplina di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	• Abito Charleston, variazioni su base corpetto (compresenza LTE) - DAD • Riepilogo varie parti del modello dell'abito Charleston compreso il pannello del fondo abito e la paramontura della scollatura con relativa industrializzazione (compresenza LTE) - DAD • Recupero in itinere del disegno piatto dell'abito Charleston con le correzioni effettuate in previsione della prova integrata TPO e LTE - DAD • Prova integrata sul disegno piatto dell’abito Charleston e la scheda tecnica sintetizzata – DAD (compresenza LTE)

ATTIVITA' NON PREVENTIVATE	• Seminario sulla donazione del midollo osseo con AIDO.
RECUPERO IN ITINERE RELATIVO AL PRIMO PERIODO	• Preparazione mood relativo ad una progettazione di tendenza. • Preparazione figurino base relativo ad una progettazione di pantalone di tendenza. • Prova scritta sulle fasi di progettazione - DAD

MATERIA DI INSEGNAMENTO: "Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti"
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTI: Famiglini Axel; Gasperoni Daniela (compresenza)
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Relazione finale sulla classe in esame

La classe 5^ A è costituita da 26 studenti i quali, nel corso dell'anno scolastico, hanno dimostrato, in generale, una sufficiente (anche se, in determinati casi, discontinua e connotata da numerose assenze) partecipazione alle attività effettuate in classe nonché un sufficiente interesse nei confronti della disciplina. Il lavoro di studio svolto a casa è risultato a volte carente, in particolare a fronte delle prove orali sostenute. Le lezioni si sono svolte in un clima per lo più sereno anche se sovente non sono mancati momenti di richiamo al fine di mantenere l'attenzione e la concentrazione della classe. Alcuni studenti hanno evidenziato una scarsa propensione allo studio e alla concentrazione, fatto che ha costretto il docente ad attuare adeguate strategie didattiche affinché tutti gli allievi potessero comprendere/apprendere i concetti minimi di base richiesti. In questo quadro, si segnalano alcuni elementi di eccellenza. Allo stesso tempo si evidenzia la presenza di studenti caratterizzati da un'intelligenza vivace e potenzialmente dotati di buone capacità personali, i quali, tuttavia, non sempre hanno conseguito risultati soddisfacenti durante l'anno scolastico.
Nel corso del periodo di didattica a distanza la classe ha dimostrato, in generale, un discreto senso di responsabilità e si è mostrata, salvo casi specifici, collaborativa e partecipativa.

Obiettivi raggiunti

Conoscere le grandezze fondamentali della fisica e la loro unità di misura
Conoscere le leggi principali della fisica e della meccanica che regolano il funzionamento delle macchine industriali
Conoscere i principali meccanismi di trasmissione del moto delle macchine
Saper determinare i parametri principali di funzionamento di una macchina
Saper interpretare i valori letti sulle etichette delle macchine
Conoscere i principali requisiti di sicurezza delle macchine e dei luoghi di lavoro
Saper riconoscere i principali rischi legati all'utilizzo delle macchine
Saper interpretare un manuale d'uso e manutenzione di un macchinario
Conoscere le principali fasi dei processi di lavorazione industriale
Conoscere, a livello generale, l'architettura ed il principio di funzionamento delle principali macchine utilizzate nell'industria tessile e della calzatura
Conoscere i concetti base dell'affidabilità e della manutenzione
Potenziare la conoscenza dei comandi base del CAD 2D

Metodologia e strategie didattiche, tenendo conto naturalmente anche del periodo di erogazione della didattica a distanza (DAD)

Lezioni frontali tenutesi alla lavagna in classe, facendo frequentemente uso della LIM.
Aula CAD: esercitazione di disegno al computer mediante software Autocad 2D. Nel corso del periodo di sospensione delle lezioni in presenza si è fatto uso di Google Classroom, di Meet, della posta elettronica, del registro elettronico e del sito istituzionale della scuola per realizzare una didattica a distanza sia sincrona che asincrona.

Mezzi e strumenti di lavoro (Testi in adozione, materiale multimediale, dispense del docente e/o del dipartimento disciplinare, strumenti di interazioni correlati all'erogazione della DAD) – Spazi e tempi del percorso formativo

La classe purtroppo è sprovvista di libro di testo, fatto non irrilevante dal punto di vista didattico se consideriamo una classe connotata da un discontinuo livello di concentrazione e da una attitudine all'annotazione non uniforme. Nel corso della didattica in presenza il docente ha scritto appunti alla lavagna, ha dettato le definizioni fondamentali e ha fornito agli studenti, in particolare in previsione dell'Esame di Stato, numeroso materiale integrativo a fini didattici, sia in formato elettronico che

cartaceo. Una parte preponderante delle lezioni si è svolta in classe mentre la fase laboratoriale si è sviluppata in aula CAD fino alla sospensione delle attività didattiche in presenza. Nel corso della didattica a distanza il docente ha utilizzato alcune dispense messe a disposizione degli alunni sulla Classroom e sul sito istituzionale della scuola oltreché filmati e materiale multimediale.

Lo svolgimento dei moduli didattici si è articolato secondo il seguente calendario:
Modulo 1: settembre-gennaio
Modulo 2: gennaio-febbraio
Modulo 3: febbraio-marzo
Modulo 4: marzo
Modulo 5: marzo-aprile
Modulo 6: aprile-maggio
Modulo 7: febbraio

I moduli 1, 2, 7, nonché buona parte del modulo 3, sono stati svolti in presenza. I rimanenti moduli sono stati affrontati con modalità di didattica a distanza.

Criteri di valutazione e verifiche (tenendo conto dell'emergenza COVID-19)
La valutazione complessiva è scaturita da due tipologie di verifiche: scritta ed orale. Nelle varie prove si sono verificate le conoscenze, le competenze, le capacità espositive, l'acquisizione di un'appropriata terminologia specifica e di corrette procedure di lavoro. Per quanto possibile si sono valutate anche le capacità di analisi, sintesi e di senso critico. A ciò si sono uniti i criteri di valutazione specifici legati alla didattica a distanza e alla qualità delle interazioni che si sono sviluppate durante la sospensione delle lezioni in presenza. Nel corso del periodo di didattica a distanza si è fatto uso, in generale, di una valutazione di tipo orale.

Contenuti disciplinari della disciplina ovviamente in relazione alla riprogrammazione dei contenuti e alla rimodulazione degli stessi per l'emergenza COVID-19

<u>Modulo 1 – Elementi per lo studio delle Macchine e degli Impianti</u>
Unità di misura del S.I. - Multipli e sottomultipli – velocità lineare – accelerazione – grandezze scalari – la forza - concetto di grandezza vettoriale – scomposizione di una forza – risultante di due forze – forza peso - il lavoro e l'energia – energia cinetica – energia potenziale – energia meccanica – la potenza (meccanica ed elettrica) – potenza ed energia assorbita da una macchina – momento di una forza – attrito radente – attrito volvente (rapidi cenni) – moto circolare uniforme – potenza in caso di moto rotatorio - macchine semplici (generalità, leve, carrucola fissa, carrucola mobile, verricello semplice, piano inclinato) – pressione – termologia – combustione – potere calorifico dei combustibili – quantità di calore e temperatura – calore specifico – trasmissione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento) – equivalenza tra calore e lavoro meccanico.

<u>Modulo 2 – Trasmissione del moto</u>
Generalità – trasmissione del moto con ruote di frizione – ruote dentate cilindriche a denti dritti – rotismi – rotismi semplici – rotismi composti – trasmissione del moto con cinghie piatte – trasmissione del moto con cinghie trapezoidali – trasmissione del moto con biella-manovella – moto di traslazione (rapidi cenni) – definizione di macchina – il rendimento di una macchina – le etichette delle macchine.

<u>Modulo 3 – La sicurezza negli ambienti di lavoro</u>
Introduzione – valutazione dei rischi per la salute – dispositivi individuali di protezione – segnali di pericolo – segnali di divieto – segnali di avvertimento – principali rischi connessi con l'uso delle macchine e delle attrezzature – il rischio elettrico – agenti chimici – classificazione degli agenti chimici – segnali di obbligo – DPI nel settore calzaturiero – infortuni - danni alla salute – rumore –

stress da lavoro – vibrazioni – posture-ergonomia – sollevamento manuale di carichi – movimenti ripetitivi – microclima – impianti di aspirazione localizzati – spazio di lavoro – illuminazione – visite mediche periodiche – tavole riassuntive.

Modulo 4 – La sicurezza delle macchine
Responsabilità del costruttore (direttiva macchine) – rischi residui – marcatura CE – responsabilità dell'operatore – manuale di uso ed istruzioni – dispositivi di sicurezza e protezione delle macchine – regole generali di utilizzo delle macchine – esempi di analisi dei rischi delle principali macchine per l'abbigliamento e l'industria tessile

Modulo 5 – Macchine industriali per l'abbigliamento e le calzature
Struttura della scarpa – il fondo – i sistemi CAD/CAM – il CAD – il CAD 3D - il CAD 2D – piazzamento ottimale tramite software CAD 2D – il CAM – le macchine utensili a CNC – reverse engineering (scannerizzazione di un modello esistente) – prototipazione rapida – il taglio dei materiali – le fustellatrici – macchine di taglio CNC (l'automazione del taglio) – taglio lama CNC (plotter di taglio) – taglio laser – taglio ad acqua – la logistica industriale – la filiera produttiva – la manovia – manovia a carrelli – reparto modelleria – reparto taglio – reparto giunteria – reparto montaggio – reparto finissaggio – reparto confezionamento – spaccatura (macchina spaccapelle) – scarnitura (macchina scarnitrice) – macchine per sagomare la tomaia – applicazione dei rinforzi alla tomaia – assemblaggio dei pezzi (la cucitura CNC) – le principali operazioni di montaggio – fissaggio del sottopiede – montaggio della punta (o premontaggio) – monta fianchi e boetta – macchina monta fianchi e boetta – applicazione del fondo alla tomaia – cardatura (cardatrici) – incollaggio – condizionamento termico per riattivazione collante – macchine CNC per cardatura/monta e premonta/incollaggio – applicazione della suola/macchine pressasuole – fissaggio del tacco – rimozione della forma – il finissaggio – il confezionamento – il magazzinaggio (magazzinaggio pellami, magazzinaggio fondi, magazzinaggio prodotti finiti) – il suolificio (taglio, calibratura, profilatura, colorazione, fresatura del bordo, scavatura della suola, garbatura) – i robot nella produzione calzaturiera – industria per l'abbigliamento – fasi del ciclo produttivo – breve approfondimento sul CNC.

Modulo 6 – Affidabilità e manutenzione
Premessa – cenni storici – concetti relativi all'affidabilità – guasti – calcolo dell'affidabilità – tasso di guasto – valutazione dell'affidabilità – analisi di Pareto – analisi ABC – diagramma di Ishikawa – diagramma di Gantt – struttura aziendale – personale – piano di manutenzione – magazzino ricambi – strategie manutentive – manutenzione correttiva – manutenzione preventiva – manutenzione predittiva.

Modulo 7 – CAD
Ripasso dei principali comandi di Autocad 2D.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Motorie e Sportive
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Eusebi Filippo
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE IN ESAME
La classe ha evidenziato apertura, disponibilità e molto interesse alle attività proposte.
Sotto il profilo dell'impegno e della partecipazione sono emersi alcuni allievi/e per le ottime capacità operative e per la regolarità con la quale hanno affrontato il lavoro. Inoltre alcuni allievi/e si sono distinti per le capacità organizzative e gestionali dei lavori a gruppo e giochi strategici.
La frequenza è stata regolare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Gli obiettivi preventivati in fase di programmazione sono stati conseguiti in modo completo.
In particolare gli alunni mostrano di aver migliorato le proprie conoscenze in ordine a:
1. Argomenti teorici di scienze motorie riguardanti l'allenamento delle capacità condizionali, l'importanza del riscaldamento, l'alimentazione e l'allenamento funzionale, l'importanza della donazione attraverso il progetto Avis/Aido.
2. Giochi sportivi, attraverso i quali hanno migliorato la propria cooperazione, il rispetto delle regole, la capacità di esporsi a confronti e assunzioni di responsabilità.
3. Potenziamento fisiologico, in ordine al quale si sono tenuti miglioramenti e conoscenze riguardanti le qualità fisiche: condizionali e coordinative.

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE
Il metodo di lavoro principalmente adottato è stato quello globale; si è partiti dal movimento completo per poi correggere gli eventuali errori. Gli obiettivi sono stati raggiunti attraverso lezioni frontali, momenti di attività pratica individuale e di gruppo.
Si è cercato, attraverso i più praticati sport di squadra, di motivare gli allievi al fine di conseguire dei miglioramenti nella motricità generale.
Durante la Didattica a Distanza, l'attività è stata realizzata attraverso contenuti teorici forniti dal docente alla classe in base alla propria progettazione didattica, con riferimento a materiale fornito sul registro elettronico, fornendo presentazioni, video lezioni attendibili o qualunque altro materiale.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO - SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
Le lezioni pratiche si sono svolte sia nella palestra della scuola sia presso la struttura del Seven Sporting Club dalle ore 12 alle ore 14 del lunedì, utilizzando le attrezzature presenti.
Le lezioni a distanza si sono svolte attraverso piattaforme digitali e tramite l'utilizzo di canali di comunicazione come ad esempio e-mail, documenti didattici caricati sul registro elettronico, Whatsapp, Skype. Sempre a cadenza settimanale.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE
Le verifiche si sono svolte attraverso test fisici effettuati alla fine di ogni modulo di attività. La valutazione, oltre a basarsi su griglie con livelli e relativi punteggi, ha tenuto conto dei progressi fatti, della regolarità dell'impegno dell'interesse e della partecipazione dimostrata. Per la valutazione si sono tenuti presenti i seguenti punti:
- L'impegno
- Le attitudini per la disciplina
- I processi conseguiti nelle attività svolte, in rapporto al livello di partenza
- La partecipazione personale e matura alle discussioni e alle attività
- La presenza del materiale adeguato: abbigliamento e scarpe idonee per l'attività

A questo riguardo si può senz'altro affermare che ogni lezione è stata una buona opportunità per acquisire informazioni sul carattere, sulle capacità e sull'impegno d'ogni singolo ragazzo/a , senza che ci sia stata la necessità di ricorrere a test specifici.

L'attività a distanza è stata realizzata attraverso una modalità di verifica formativa (restituzione e valutazione degli elaborati corretti, colloqui interattivi on-line, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e di partecipazione, test online, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività, ecc.)

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLA DISCIPLINA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Rilevamento dei livelli di partenza attraverso test fisici iniziali ed in itinere.
Attività di carattere generale per il miglioramento delle qualità fisiche:
- resistenza;
- velocità;
- mobilità articolare;
- potenziamento fisiologico;
- allungamento;

Corsa prolungata, corsa con cambi di velocità e ritmo, corsa con andature atletiche e ginnastiche per incrementare le capacità di resistenza aerobica.
Pre-atletismo generale per gli arti inferiori e superiori.
Esercizi di tonicità e potenziamento muscolare per i vari settori corporei a carico naturale e con piccoli pesi.
Esercizi di allungamento.

Affinamento delle funzioni neuro muscolari:
- esercizi di coordinazione segmentaria;
- esercizi di coordinazione generale;
- esercizi di equilibrio a corpo libero;
- esercizi posturali;
Esercizi a corpo libero di interesse generale per incrementare la resistenza, l'agilità e la coordinazione.

Acquisizione delle capacità operative sportive:
- pallavolo;
- pallacanestro;
- badminton;
- biliardino;
- esercizi di pilates con la musica;
- cenni sui regolamenti-situazioni di giochi tradizionali;
- teoria sull'alimentazione;
- partite;
- circuiti di allenamento funzionale con e senza attrezzi;

Conoscenze:
- la terminologia specifica della disciplina;
- le regole dei giochi sportivi trattati;
- le nozioni fondamentali di anatomia funzionale e prevenzione salute;
- gli effetti positivi dell’attività fisica;
- i principi dell'alimentazione nello sport e un breve riferimento al Doping;
- principi e pratiche del Fair play;
- nozioni sui principi alimentari e comportamenti idonei per una sana e corretta dieta alimentare, seguendo l'ordine della piramide.

Competenze:
- partecipare attivamente allo svolgimento delle lezioni a distanza;
- riconoscere e applicare i periodi dell’allenamento;
- utilizzare mezzi informatici e multimediali.

MATERIA DI INSEGNAMENTO: IRC – Insegnamento della religione cattolica
CLASSE: 5A IPIA
DOCENTE: Berzanti Lara
ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

Il rapporto didattico ed educativo con gli allievi è iniziato, con la sottoscritta, dalla classe prima, pertanto il rapporto di conoscenza con gli studenti nel corso degli anni è via via accresciuto e si è consolidato; malgrado non sempre gli atteggiamenti, soprattutto tra i componenti degli alunni stessi, fossero sempre consoni e costruttivi; da segnalare che dalla classe 4 la classe è stata "ricomposta" da alunni provenienti da 2 classi terze differenti, accorpamento che ha creato, in alcune circostanze, difficoltà relazionali che hanno inficiato un clima disteso e sereno in classe. Gli allievi, tuttavia, pur nelle loro "frizioni" interne, hanno sempre mantenuto un buonissimo rapporto personale e di discreto interesse verso gli argomenti proposti dalla docente, anche partecipando, soprattutto in classe IV, con molto fervore alle discussioni che si creavano dagli argomenti in programma.

L'adesione all'ora di religione, in termini di numero di "avvalentisi" è sempre stata alta; tuttavia, durante quest'anno scolastico, purtroppo vi sono state diverse assenze; ed anche alcune ore previste della materia sono state evase per effettuare altre attività didattiche stabilite unanimemente dal Consiglio di classe.

Successivamente al periodo di lockdown, per quanto riguarda l'ora di religione, abbiamo stabilito un'ora di videolezione, in accorpamento con la classe quinta B parallela: la partecipazione a tali attività è stata assidua e attiva da parte di alcuni allievi, di totale disinteresse da parte di altri.

L'insegnante ha attivato altresì una propria "classroom" di IRC, caricando materiale vario (articoli, video, musiche) finalizzato a fornire agli studenti spunti di riflessione, costruzione di significati e argomenti di arricchimento, anche in vista dell'esame di maturità.

In merito allo svolgimento del programma previsto per il presente anno scolastico, degli obiettivi prefissati, come appena descritto, è stato possibile svolgerli solo in parte, sia a causa appunto di alcune assenze, alcune legate anche alla docente, sia per la successiva gestione della DAD.

Gli argomenti principali previsti dalla programmazione iniziale vertevano sulle tematiche della dottrina sociale della Chiesa, declinata nell'affrontare argomenti di giustizia sociale, di retribuzione equa del lavoro, della sanità e di tutti quei campi di "diritti" essenziali, nella loro analisi attuale nel mondo, e nella discrepanza rispetto alla "Giustizia" contemplata dal progetto di Dio sull'Uomo.

Inoltre si è trattato, sempre in riferimento alle tematiche di giustizia, diritti e sanità, l'approccio avuto dal regime nazista, in riferimento al trattamento denominato "Aktion T4" nei confronti di cittadini tedeschi affetti da handicap psichico, come la loro "diversità" e "non produttività" sia stata considerata e trattata come un peso di cui sbarazzarsi; l'argomento è servito per evidenziare paralleli con l'attuale "cultura dello scarto" più volte citata da Papa Francesco.

Nel corso della presentazione delle tematiche si è sempre utilizzato il confronto tra le posizioni motivate dalla docente, e le idee ed il pensiero dei ragazzi. Le lezioni, svolte fino a febbraio nello spazio dell'aula scolastica, successivamente si sono tenute sulla piattaforma "Google meet", secondo un dialogo e un confronto reciproco tra il docente e gli studenti, facendo riferimento ad alcuni films, a testi di riflessione, tratti anche da articoli di giornale e a strumenti audiovisivi, in particolare documenti video presenti sul Web, inerenti alle tematiche in questione.

In particolare si è effettuata la visione di:

"Inequality for all" di R. Reich; USA, 2013;

"Sicko" di M. Moore; USA, 2006;

"Ausmerzen – Vite indegne di essere vissute" spettacolo teatrale di M.Paolini, trasmesso dal canale LA7 in data 26 gennaio 2011.

Per quanto concerne i criteri di valutazione adottati ci si è basati sui riscontri, manifestati dagli studenti, di partecipazione attiva e positiva alle lezioni, all'interesse mostrato agli argomenti, all'esposizione coerente e ponderata delle proprie idee e punti di vista, sapendo confrontarsi criticamente con i contenuti emersi; nonché, per quanto concerne la DAD, la partecipazione attiva e assidua alle videolezioni e la produzione di un testo scritto a commento dei materiali presenti su classroom.

Firma del docente coordinatore di Classe

_____

ALLEGATI

1. Documenti relativi ad eventuali prove di simulazione
2. Attività svolte nell'ambito del triennio nei percorsi PCTO
3. Attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione
4. Materiale e documenti specifici per allievi con disabilità
5. Materiali e documenti specifici per allievi con certificazioni DSA ed allievi BES
6. Documenti significativi ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato: riferimenti per la predisposizione dei "materiali", testi oggetto di studio nell'ambito di Italiano, contenuti sviluppati nelle discipline di indirizzo individuate a suo tempo come oggetto della *seconda prova.*