



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

DIPARTIMENTO DI: LETTERE LICEO

**DOCENTI: CROCIANI, BERNABINI, DONATI, MOSCIA, NERI, RIGHI,
VENTURI C., VENTURI S.**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

CLASSI COINVOLTE: BIENNIO/TRIENNIO

L'articolazione dei contenuti proposti ha come riferimento gli obiettivi minimi e i contenuti essenziali della programmazione disciplinare in accordo con il curriculum di istituto e le linee guida ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. In questo documento si riportano i nuclei essenziali delle discipline e gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica digitale integrata in accordo con le linee guida allegate al DM 89/2020.

Esplicitare i contenuti e i risultati di apprendimenti in termini di Competenze, abilità e conoscenze essenziali (che possono essere effettivamente sviluppate con le modalità di didattica digitale)

Descrizione sintetica dei Contenuti Essenziali :	Competenze:
	<p>BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Sapere usare correttamente la lingua nella comunicazione scritta e orale, organizzando il discorso in modo chiaro e scorrevole, e adottando un lessico adeguato ai vari contesti;▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista formale e coerenti dal punto di vista stilistico;▪ Saper realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative;▪ Essere in grado di riconoscere le varie tipologie testuali e usare le tecniche di produzione di un testo scritto: riassumere un testo, effettuare la parafrasi (di un testo epico e di un testo poetico), scrivere testi espressivi, descrittivi, espositivi e valutativo-riflessivi;



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

- Essere in grado di individuare il messaggio di un testo, riuscendo a distinguere i nuclei tematici essenziali da quelli accessori;
- Saper commentare un testo letterario (in prosa e in poesia) studiato;
- Riconoscere e analizzare gli elementi della sintassi della frase;
- Saper formulare giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra il messaggio (di un brano, di un romanzo) e la propria sensibilità ed esperienza.

TRIENNIO

- consapevolezza della complessità del sistema letterario;
- consapevolezza delle scansioni epocali dei fenomeni letterari;
- possesso della terminologia specifica della disciplina;
- padronanza della lingua italiana;
- acquisizione del senso di continuità tra il presente e il passato;
- capacità di decodificare il testo letterario e non, sia in prosa che in poesia;
- capacità di confrontare testi e opere affini per genere e/o per tema e/o per caratteristiche narrative;
- sensibilizzazione verso una conoscenza più complessa e diversificata della realtà, attraverso la frequentazione delle opere letterarie;
- capacità di produrre testi conformi alle diverse tipologie dell'Esame di Stato, caratterizzati da un registro linguistico adeguato e corretti dal punto di vista formale.

Conoscenze

BIENNIO



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

- le caratteristiche del testo epico, narrativo, poetico;
- gli elementi costitutivi della cultura greco-latina attraverso il mito e l'epica;
- gli elementi essenziali dei Promessi Sposi (personaggi, trama, tematiche);
- le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche dell'Italiano;
- gli elementi fondamentali della sintassi della frase;
- le caratteristiche specifiche delle varie tipologie di scrittura affrontate;
- le elementari nozioni di retorica.

TRIENNIO

- la lingua italiana nei suoi aspetti ortografici, morfologici e sintattici;
- conoscere le caratteristiche fondamentali dei generi letterari presi in esame e il loro sviluppo tra elementi di continuità e innovazione;
- conoscere gli elementi narratologici e poetici necessari per poter comprendere e analizzare un testo letterario;
- Conoscere i procedimenti stilistici e le principali figure retoriche;
- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate;
- Conoscere i caratteri salienti delle correnti letterarie affrontate, conoscere la poetica, lo stile, le tematiche ricorrenti e le opere degli autori in programma:

CLASSE III[^]

Letteratura italiana delle origini; "Dolce Stil Novo", Dante Alighieri*, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio; Umanesimo e Rinascimento; Lodovico Ariosto**, Niccolò Machiavelli**.

CLASSE IV[^]



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

Machiavelli; Ariosto; Torquato Tasso; Barocco; Illuminismo, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini o Vittorio Alfieri; Neoclassicismo e Preromanticismo; Ugo Foscolo; Romanticismo**.

CLASSE V[^]

Romanticismo; Alessandro Manzoni; Giacomo Leopardi; Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; Giovanni Pascoli; Gabriele D'Annunzio; Luigi Pirandello; Italo Svevo; Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale.

**Nell'arco del triennio viene effettuato uno studio analitico della Divina Commedia di Dante Alighieri. In linea di massima viene mantenuta la suddivisione tradizionale (Inferno in III[^], Purgatorio in IV[^], Paradiso in V[^]). Viene lasciata agli insegnanti libertà di organizzazione del percorso didattico, fissando comunque l'obiettivo di studiare nell'arco del triennio una selezione di canti dalle tre Cantiche, tale da garantire agli alunni una visione chiara e complessiva dell'opera.*

***L'autore/tema potrà essere trattato nella classe di riferimento o in quella successiva.*

Abilità

BIENNIO

- Saper comprendere un testo e fornirne una interpretazione complessiva;
- Acquisire di un metodo di studio autonomo e personale;
- Essere in grado di applicare regole e procedimenti, prima seguendo le indicazioni dell'insegnante, poi operando in modo sempre più autonomo;
- Acquisire una modalità espositiva, scritta e orale, corretta e adeguata a diversi contesti;



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

- Utilizzare il lessico specifico delle discipline;
- Sapere prendere appunti e cogliere i nuclei concettuali di una lezione;
- Saper comprendere e costruire schemi per sintetizzare le informazioni, classificare eventi e fenomeni, visualizzare relazioni;
- Essere in grado di avviare delle ricerche, seguendo le indicazioni metodologiche fornite dagli insegnanti.

TRIENNIO

- Capacità di comprendere, analizzare e interpretare testi di diversa natura;
- Capacità di scrivere testi conformi alle diverse tipologie dell'Esame di Stato, corretti dal punto di vista formale, coesi e coerenti con la traccia assegnata.
- Conoscenza critica dei contenuti affrontati.
- Padroneggiare gli strumenti della comunicazione verbale orale e scritta.
- Saper analizzare e interpretare un testo poetico, narrativo e teatrale.
- Saper individuare i temi, i problemi e i messaggi principali nella produzione di un autore.
- Saper riconoscere le principali caratteristiche stilistiche e la poetica di un singolo autore e di una corrente letteraria.
- Essere in grado di rielaborare in modo sempre più autonomo i contenuti, compiendo correlazioni, sintesi, confronti.

Contenuti specifici nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica

BIENNIO:

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

Tematiche

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.

TRIENNIO:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino;

Partecipare al dibattito culturale;

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;

Costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità.

Tematiche

Le diverse concezioni dello Stato, il problema della giustizia, dimensione privata e dimensione politica del vivere.

I diritti fondamentali delle persone: la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

Materiali di studio che verranno proposti

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante e/o dagli studenti, filmati e/o contenuti multimediali (anche interattivi), letture di approfondimento (a discrezione dell'insegnante).

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati

E-mail; Registro Elettronico; GSuite (Meet; Classroom, e - a discrezione dell'insegnante - gli altri strumenti della piattaforma); WhatsApp (a discrezione dell'insegnante); Kahoot (a discrezione dell'insegnante); Meter (a discrezione dell'insegnante); Padlet (a discrezione dell'insegnante).

Modalità di verifica formativa

Elaborati di vario tipo (prodotti in modalità sincrona o differita), test on line, colloqui interattivi on-line, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e di partecipazione, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensativi proposti o utilizzati e/o adattamenti dei contenuti se al gruppo classe viene proposta un'attività di approfondimento e non corrispondente agli obiettivi minimi)

Integrazione delle ore di lezione/studio con l'utilizzo delle ore messe a disposizione dai docenti di Sostegno e/o di Potenziamento della classe di concorso A011, a supporto/potenziamento degli



ISTITUTO di ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
MARIE CURIE

● LICEO SCIENTIFICO
● TECNICO TECNOLOGICO
● PROF. LE. INDUSTRIA E ARTIGIANATO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

IN PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

PROGETTAZIONE DI CONTENUTI EROGABILI CON MODALITÀ DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. S. 2020 / 2021

apprendimenti specifici. Per gli strumenti compensativi e dispensativi adottati si rimanda ai singoli PDP.

Indicare eventuali adattamenti necessari in caso di attivazione della DDI anche per gli Studenti con disabilità e legate ad una modifica del PEI, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Per gli studenti con disabilità si rimanda ai singoli PEI e alle relative modifiche effettuate in sinergia con i docenti di sostegno, per attivare e attuare al meglio la DDI.

Il presente documento è stato approvato dai docenti del dipartimento di Lettere Liceo in data 28/09/2020