



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Marie Curie"

Savignano sul Rubicone

Via Togliatti 5, 47039 Savignano sul Rubicone (FC)

C.F.: 90038920402 - Tel: 0541.944602 - Fax: 0541.941481

Email: fois001002@istruzione.it fois001002@pec.istruzione.it

Cod. Mecc. Prof: FORI00101N

**GARA NAZIONALE
PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
OP. PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI**

22 APRILE 2015

1^a PROVA

**Durata 5 ore
CANDIDATO/A:**

ISTITUTO DI PROVENIENZA:

La Moda è da sempre un fenomeno sociale e culturale che ciclicamente ripropone usi e modi collettivi nel tempo.

Una tendenza che si è sviluppata negli ultimi anni è la cosiddetta **Urban Jungle** sia tra le grandi griffe che tra i piccoli brand.

L'atmosfera metropolitana, il contesto urbano, i grattacieli ma anche i palazzi d'epoca e le nuove piazze ispirano i creativi per le collezioni, così come i suggestivi ambienti naturali che rimandano a immagini di foreste, di giungle e di animali con livree stupende .

"Urbano" non significa solo "di città" ma ha una valenza di "buon gusto, e compostezza", allo stesso tempo i ritmi frenetici, il traffico delle grandi metropoli, la moltitudine culturale riporta all'idea della vita nella giungla. Il desiderio di vivere a contatto stretto con la natura dove i sensi si acuiscono crea il nuovo stile "Urban Jungle".

Il Candidato dovrà quindi realizzare una **Progettazione Fashion** composta da gonne o pantaloni ispirati alla tendenza sopra citata e top, corpetti abbinati ed eventuali accessori. Il progetto dovrà essere **attualizzato e coerente con le esigenze del mercato della moda contemporanea** , rispondere alla richiesta di un' eventuale azienda del settore e presentare un *total look* per la stagione Primavera -Estate 2016.

Si allega *Mood Fashion* con fonti di ispirazione relative.

Attingendo alle esperienze maturate nel proprio percorso di studio, al Candidato sono richiesti:

- Schizzi ideativi : curare le linee, le forme, i colori, i tessuti ed eventuali lavorazioni che rispondano ai requisiti di qualità e innovazione della moda contemporanea in coerenza con il tema proposto.
- U n Outfit creativo completo di accessori moda : figurino d'immagine, aspetti cromatici, textures rappresentate con metodi e tecniche grafico-pittoriche idonee
- *Disegno à plat* : visualizzazione del disegno in piano con uso dei segni convenzionali e note tecniche e sartoriali.
- Presentazione sintetica di una relazione tecnico esplicativa del progetto.

CRITERI DI CORREZIONE E TABELLA DI VALUTAZIONE

Prima Prova

PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

Indicatori competenze	Grav.Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo Eccellente
INTERPRETAZIONE STILISTICA DEI CONCEPT IDEATIVI INERENTI AL TEMA	Fuori tema	Non adatto	Nei limiti del tema	Idoneo al tema	Decisamente in tema
	0 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
RAPPRESENTAZIONE DELLE PECULIARITA' ESTETICHE E CREATIVE DEL FIGURINO	Gravi errori	Evidenti errori	Parzialmente aderente	Aderente / qualche inesattezza	Completa e prof.le
	0 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
RAPPRESENTAZIONE TECNICA,FUNZIONALE CON GLI ASPETTI SARTORIALI DEL CAPO IN PIANO	Assente / totalmente inadeguata	Superficiale / inadeguata	Completa con incertezze	Adeguate qualche incertezza	Adeguate prof.le
	0 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
RAPPRESENTAZIONE DEI METODI E DELLE TECNICHE, DELLE VARIANTI CROMATICHE E DELLE CARATTERISTICHE TESSILI	Non presente	Superficiale / inadeguata	Presente ma con incertezze	Adeguate/ qualche incertezza	Completa/ efficace e prof.le
	0 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
RAPPRESENTAZIONE FACOLTATIVA DI UN ACCESSORIO	Non presente	Superficiale / inadeguata	Presente ma con incertezze	Adeguate/ qualche incertezza	Completa/ efficace e prof.le
	0 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
RELAZIONE ESPLICATIVA : SCELTE E MOTIVAZIONI PROGETTUALI	Non descritte	Contenuti superficiali	Descrizione presente ma non articolata	Adeguate ma con qualche inesattezza	Esaustiva/ adeguata e idonea al lavoro
	0 - 3	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10

